

# Saint-Claude

Paroles et musique de Christine and the Queens

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Bien qu'ayant vu le jour en 2010, le projet Christine and the Queens est remarqué courant 2012, quand la chanteuse nantaise rafle plusieurs prix lors du Printemps de Bourges et des Francolies de La Rochelle. Le phénomène explose en 2014 à la sortie du premier album "Chaleur humaine" qui précède une incroyable tournée internationale. Christine and the Queens, de son vrai nom Héloïse Létissier, remporte en février 2015 la Victoire de la Musique de l'artiste interprète féminine de l'année, ainsi que celle du vidéo-clip pour *Saint-Claude*, qui s'impose alors comme médiatiquement incontournable. La chanson est inspirée d'une anecdote qui s'est produite lors d'un trajet en bus. L'homme au bras tatoué en question était la cible de moqueries de la part des autres passagers. Muette, Héloïse a préféré se dérober et descendre au prochain arrêt (station en anglais), nommé Saint-Claude, plutôt que d'intervenir. Un événement qui laisse dans sa bouche et sa plume un mélange de colère, de honte et de culpabilité.

♩ = 100

Piano

S *Sop.* Ouh

T Ouh

B Ouh

6 Fm11 Eb Eb<sup>sus4</sup> Eb D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>add9

**COUPLET 1**

11 A<sup>b</sup> Fm7

A *Alti* Souf-fle sacca-dé voi - là qui lais-se de-vi-ner \_ que tout \_ se dé - cide \_ cide cide tout \_ se dé-

T *Tén.* Ouh *(respirations alternées)*

p

14 A<sup>b</sup>

A - cide \_ cide cide \_ ma qui Hé-com-me à \_ la craie tout dé-tonne et tout me plaît \_ les mains sont li-

T Ouh

17 Fm7

A - vides \_ vides vides mains \_ sont li vides \_ vides vides un seul de

T

B

19 E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

S ouh

A tes poi-gnets est ta - toué dé-fi - gu-ré par ta manche le lion ne sou-rit qu'à moi - tié à mes

B *Bas.* ouh