

Johannes
BRAHMS

Ein deutsches Requiem
op. 45

per Soli (SB), Coro (SATB)
Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti
4 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Tuba, Timpani, Arpa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso
ad libitum: Contrafagotto, Organo

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

Klavierauszug / Vocal score
Johannes Brahms



Carus 27.055/03

Ein deutsches Requiem

op. 45

Johannes Brahms

1833–1897

Klavarauszug vom Komponisten

I. Selig sind, die da Leid tragen

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Br. II

Br. I

Vc. I

Vc. II

Hr.

K.-B.

u. Org.

legato

p

p

Chor

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Se - lig sind

espress.

se - lig sind, die da

espress.

se - lig sind, die da

espress.

se - lig sind, die da

espress.

sind, se - - - lig

pp

Or. ... with Kammerchor Stuttgart, dir. by Frieder Bernius (CV 83.200).

© 20... by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 27.055/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

edited by
Günter Graulich

41

trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - den.

sol - - - - - len ge - trö - - - - stet wer - den.

trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - den.

trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - den.

Hr.

Bl. *p dolce*

46

mit Trä - nen - en, mit -

Die mit Trä - nen, die die mit -

Die mit Trä - nen, mit nen, die mit

Vcl. *p espress.* (mit Ha. *p cresc.*)

K.-B.

Br. *p cresc.*

52

Trä - nen, mit Trä - nen sä - en, wer - den mit

Trä - nen Frä - - - - nen sä - en,

Trä - nen sä - en, wer - den mit Freu - den

en, mit Trä - nen

Ob.

Harfe 3

56

Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - - - - den mit

wer - den mit Freu - den, mit Freu - - - - den ern - ten, mit

ern - ten, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den

wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den,

Pos. 3

Vcl. K.-B.

59

Freu - - - - den ern -

Freu - - - - den ern -

ern - - - - ten, mit

mit Freu - den ern - - - - ten, ern - - - -

dim.

.. (ohne Viol.)

63

ten.

Sie ge - hen hin und

Sie ge - hen hin und wei - nen, und

Sie ge - hen hin und

Vc. I

pp Hr.

Vc. II

lega

70 *p espress.*

Sie ge - hen hin und wei - - - - - nen, und wei - - - - - nen

espress.

wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

espress.

wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

espress.

wei - nen, sie ge - hen hin und wei - - - - - nen,

Br. I *p espr.*

Ob. Pos. dir Str.

77

mp

sie ge - hen hin hin und

mp

sie ge - hen un - - - - - nen, hin und

ppp

83 *p cresc.*

und tr. tr. an ed - len Sa - men, ed - len

wei - und tra - gen ed - len, ed - len Sa - -

wei gen, und tra - gen ed - len Sa - - - - - men,

und tra - gen, und tra - gen ed

cresc.

88

Sa - men, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin -

men, und kom - men mit Freu - den, kom -

kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit

men, und kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und

Ob.

mf Hr. *cresc.* 3 3 Pos. 3

Vc. K.-B.

91

- gen ih - re Gar - - - ben,

men mit Freu - den und brin -

Freu - den, kom - men mit Freu - - den

kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - - den

brin - gen

dim.

Str.

94

Gar - ben.

Gar - be.

ih -

ben.

Se - lig

Se - lig

lig

Br.

pp Fag. Vc. K.-B.

124

die da Leid tra - gen, denn sie

die da Leid tra - gen, denn sie

die da Leid tra - gen, denn sie

die da Leid tra - gen, denn sie

Ob.

Str. dazu

f

p espress.

130

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö -

sol - len ge - trö - - - - - stet, et den,

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - den,

cresc.

3 3

Br.

Hr.

Vcl.

136

ge - trö - stet wer - den, sie soll'n ge -

ge - trö - stet wer - den, ge -

wer - den, ge -

ge -

Br.

dim.

dim.

dim.

f

cresc.

Str. dazu

Ob.

Fl.

gva

II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras

Langsam, marschmäßig

Hlzbbl.
u. Str.

sempre legato
pp *mezza voce*

Fag.
Vcl.
K.-B.

Harfe

7

14

19

Chor
Sopran

Alt

Tenor

Bass

Denn al - les Fleisch, es ist wie

Denn al - les Fleisch, es ist wie

Denn al - les Fleisch, es ist wie

pp

pp *legato, n*

Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu

Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die

Blu - men. un -

Blu - men. me ab - ge -

Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu

Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die

Blu - men. un -

Blu - men. me ab - ge -

Ob. *dolce*

Br. *p*

Kl. Fl.

Pk. 3

fal -

fal

len.

len.

Vio

Hr.

Fag.

Pk. 3

45

poco cresc.

mf

cresc.

50

f

Denn al - les

Denn al

Denn

sempre cresc.

56

Fleisch, es ist wie

Fleisch es

Fleisch

Fleisch

wie Gras und al -

le Herr - lich - keit des

und al - le Herr - lich - keit des

Gras und al - le Herr - lich - keit des

wie Gras und al - des

dim.

dim.

dim.

dim.

62

Men - - schen wie des Gra - ses Blu-men.

Men - - schen wie des Gra - ses Blu-men. Das Gras ist ver - dor - ret

Men - - schen wie des Gra - ses Blu-men. Das Gras ist ver - dor - ret

Men - - schen wie des Gra - ses Blu-men.

Ob. Fl.

pp Viol.

68

und die Blu - me ab - ge - fal -

und die Blu - me ab - ge - fal

und die Blu - ge len.

8va

Pk. 3

espr.

So

75

Etwas bewegter

seid nun ge

Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,

se - ben Brü - der, bis auf die Zu-kunft, die Zu - kunft des

ig, lie - ben Brü - der, bis

ift des

des

des

dolce

bis auf die Zu - kunft des Herrn.

Herrn, bis auf die Zu-kunft, die Zu-kunft des Herrn. -

Herrn, bis auf die Zu-kunft, die Zu-kunft des Herrn. -

Herrn, bis auf die Zu-kunft des Herrn.

dolce espr.
Hr.

Fag.

p dolce Sie-he, ein A-cker-mann war - - - tet auf die *cres*

p dolce Sie-he, ein A-cker-mann war - tet auf die köst- - che

p dolce Sie-he, er war - tet auf di - ch köst - li - che

p dolce Sie-he, ein A-cker-mann war au - li - che

Viol. I *p dolce* Viol. II Br. *cresc.*

Vc. Hr. K.-B.

p dolce Frucht der - de und ist ge - dul - -

p dolce Frucht, auf die Er - - de und ist ge -

p dolce Frucht. - che Frucht der Er - - de

dolce nd

Vc.

107

sempre pp

- dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - -

dul - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - -

- dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - -

ist ge - dul - dig dar - ü - - ber, bis er emp -

(Str. pizz.)

Bls.

113

- - - gen und A - bend - re - -

- - - gen und A - bend - re - -

- - - gen und A - bend -

fa - - he den A - bei.

119

pp

gen.

ge.

- - dig.

ge - dul - - dig.

ge - dul - - dig

seid ge - dul - - di

p Hr.

Tempo I

127

Harfe

133

140

146

Sopran

Alt

Tenor

Bass

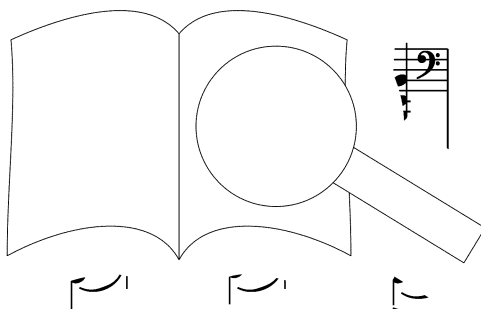
p

Denn al - wie Gras und al - le Herr - lich -

Denn ist wie Gras und al - le Herr - lich -

h, es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

ma un poco marcato



153

Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

p

p

dolce

Ob.

Br.

Fag.

kl. Fl.

160

und die Blu - me ab - ge - fal

und die Blu - me ab -

und die Blu - me ab

und die Blu - n

und die Blu - me ab - ge - fal

len.

len.

len.

len.

Viol. I

pp

Hr. Fag.

3

16

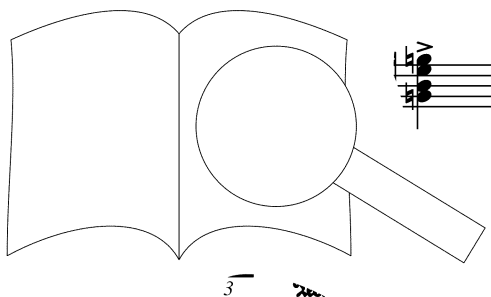
ato

marc.

poco a poco

3

3



172 *mf* *cresc.* *sempre cresc.*

178 *f*

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras und

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gra

Denn al - les Fleisch, es ist wi

Denn al - les Fleisch, es ist ad

Tutti ff

183 *dim.* *p*

al - le Herr - h - Men - schen wie des Gra - ses

al - le des Men - schen wie des Gra - ses

al keit des Men - schen wie des Gra - ses

lich - keit des Mer ses

dim.

189

Blu-men. *p*

Blu-men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge -

Blu-men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge -

Blu-men. und die Blu - me

Ob. *pp*

Viol. Br.

Fl.

gva-

Pk. 3

195

Un poe

ern Wort blei - bet,

fal - - - len.

er des Herrn Wort blei - bet,

fal - - -

A - ber des Herrn Wort blei - bet,

ab -

A - ber des Herrn Wort blei - bet,

(81)

1

Fl.

Ob.

Pos.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

202

blei - bet in E - - - - -

blei - bet in E - - - - -

blei - bet in E - - - - -

blei - bet in E - - wig - keit, in E - - wig -

Fl. Ob. u. Trp.

marcato

*

206 **Allegro non troppo**

- wig-keit.

- wig-keit.

- wig-keit.

keit. Die Er - lö - se-ten des Herrn wer-den wir in ui. on, und gen Zi - on

Str. (Fag.)

212

Die F

Die

wer-den wie - der kom - men, und gen Zi - on,

des Herrn wer-den wie - der kom - men, und gen Zi - on

- ten des Herrn wer-den wie -

Zi - on

die Er - lö - se-ten des F

u. Klar.)

217

und gen Zi - on kom-men mit Jauch-zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge
 und gen Zi - on kom - men mit Jauch-zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de,

(m. Tr. Hr. u. Pos.) *cresc.*

222

Freu - de, e - wi - ge Freu - de
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de

ber
 ü - ber
 wird ü - ber

227

pp ih - -
pp ih - -
pp ih - -
 rem Haup - te
 Haup - te
 Haup - te
 Haup - te

231

sein; Freu - de und Won - ne wer-den sie er - grei - -

sein; Freu - - - de und Won - - - -

sein; Viol. *p cresc.* *f* Hr.

237

fen, und Schmerz und Seuf - zen wird weg,

und Schmerz und Seuf - zen

ne, und Schmerz und Seuf - ze

und Schmerz und wird weg

Fl. Klar. *fp* *p* Fl.

Vcl. u. K.-B. Fag. Hr. Str. Fag.

244

müs - sen;

müs-sen;

müs-sen;

und Won - ne ne, Won -

und Won - ne wer

- - de und

Hrn.

249

wer - - - den sie er - grei - fen,
ne wer - - - den sie er - grei - fen, sie er - grei - fen,
fen, wer - - - den sie er - grei - fen, er - grei - fen,
wer - den sie er - grei - - - fen, wer - - - den sie er - grei - fen,
(m. Pos.)
Fag.
fp

254

und Schmerz und Schmerz und Schmerz und Schmerz und Seuf.

Viol. Viol. Viol. Viol. Pos.

pp pp

[illegible]

266

sen, weg müs - - - sen. Die Er - lö - se-ten des

sen, weg müs - - - sen. Die Er -

sen, weg müs - - - sen. Die Er - lö - se-ten

sen, weg müs - - - sen.

ff Hrn.

271

Herrn, die Er - lö - se-ten des Herrn

lö - se-ten des Herrn, die Er - lö - se-ten des Her den

des Herrn, die Er - lö - se - ten

Die Er - lö - se-ten des Herrn, des Herrn wer-den

Pos. Bässe

ff Tutti

276

wie - der kom-m und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,

wie - de Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,

wi - gen Zi - on, und gen ren,

n, und gen Zi - on, und gei

280

kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on — kom - men mit Jauch - zen,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on — kom - men,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen - Zi - on, und gen - Zi - on kom - men, kom -

284

kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,
 kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,
 kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, und gen Zi - on
 - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, kom - men, gen Zi - on

289

men mit Jauch - zen; Freu - de,
 kom - men e - wi - ge Freu - de,
 kom Freu de,
 auch - zen; Freu de,

307

Freu - de,

e - - - wi - ge Freu - de,

Ob.

Fag.

Klar.

312

e - - - wi - ge Freu -

Hr.

Viol.

Ob.

317

e - - - de, e - wi - ge Freu - de,

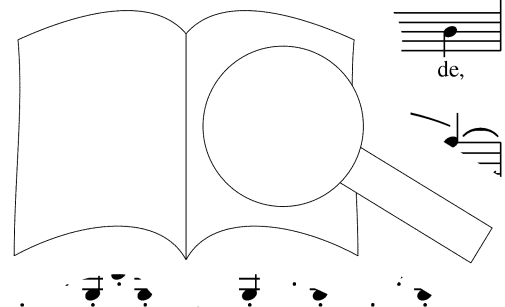
e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge

- - wi - ge Freu -

de,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



322 *cresc. sempre*

e - wi - ge Freu - *cresc. sempre* de wird ü - ber

Freu - de, e - *cresc. sempre* wi - ge Freu - - - de

Freu - de, e - *cresc. sempre* wi - ge Freu - - - de

e - wi - ge, e - - - wi - ge Freu - - - de

Klar. Ob.

p cresc. sempre

Vc.

327

ih - - - rem Haup - - -

wird ü - ber ih - - - rem

wird ü - ber ih - - - rem

wird ü - ber ih - - - rem

Fl. Br. Str.

Viol.

332 *p*

te sein, ge Freu - - - de.

te wi - ge Freu - - - de.

te - - wi - ge Freu - - - de.

e - - - wi - ge

Hbl.

molto dim.

III. Herr, lehre doch mich

Andante moderato

Bariton-Solo

Hr. *p* *trem.* Pk. u. K.-B.

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

6 - de mit mir ha - ben muß, und mein Le - - ein

11 Ziel hat, und ich da - von muß, ur vo. muß. Viol. *pp*

17 Chor Sopran *p* He ich - doch mich, daß ein En - de mit mir

Alt ich - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Tenor *p* Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Bass *p* leh - re doch mich

mit mir

K.-B. pizz.

23

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muß,

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muß,

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muß,

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muß,

stacc.

30 Bariton-Solo

Sie - he, mei - ne Ta -

und ich da - von muß.

und ich da - von muß.

und ich da - von muß.

und ich da - von muß.

und ich da - von

38

und ist

Hbl. *pp*

Vcl. K.-B.

wie nichts vor dir.

Sie - he, mei - ne Ta - ge

Sie - he, mei - ne Ta - ge

Sie - he, mei - ne Ta - ge

Sie - he, mei - ne Ta - ge

Hr. dazu
dim.

Str. *p*

51 *cresc.* sind ei - ner Hand breit vor dir, *f*

sind ei - ner Hand breit vor *f*

sind ei - ner Hand breit vor

sind ei - ner Hand breit vor

sind ei - ner Hand breit vor

cresc.

56 *p cresc.* und *p* Le - ben, mein Le - ben

Le - ben, mein Le - ben

mein Le - ben,

mein Le - ben,

ben

cresc.

61

f ist _____ *p* wie nichts vor dir.

f ist _____ *p* wie nichts vor dir.

f ist _____ *p* wie nichts vor dir.

f ist _____ *p* wie nichts vor dir.

Hbl. Hr. *f* Pos. dazu *ff* *pp* Str.

8va

67 Bariton-Solo

Herr, leh - re doch mich, daß ein L - ben muß,

74

und mein Ziel hat, und ich de und

80

ich da - von muß, und ich da - von muß,

und ich da - von muß, ich da - von muß,

und ich da - von muß, ich da - von muß,

und ich da - von muß, ich da - von muß,

und ich da - von muß, ich da - von muß,

pp

87

und ich da - von muß, da - vor

muß.

muß.

on muß.

da - von muß.

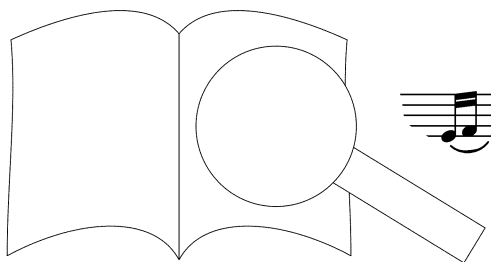
pp

dim.

ff Tutti ohne Pos.

Kl

Pf



pp

G.P. Str. (pizz.) Hr.

Bariton-Solo

Ach, wie gar nichts sind alle Menschen,

Fl. Hbl. Hr. p espr.

die doch so sicher le

Ob. Fl. Hr. Vcl. K.-B. p

ben.

Viol. dim.

ie ge - hen da - her

Fl. Ob. Pos. pp sempre

121

men und machen ih - - - nen viel ver - geb - li - che - Un -

Vcl. K.-B. Pos. Fag.

125

ru - he; sie sammeln und wis - sen nicht, wer es k-

cresc. Hr. Str. Pos. *cresc.* Hr.

Vcl. K.-B.

129

Ach, wie gar al - le Men - schen,

Ach, wie - als sind al - le Men - schen,

Ach, als sind al - le Men - schen,

Ach gar nichts sind en,

Fl. Klar.

133

die doch so si - - - cher le - - - -

die doch so si - - - cher, die doch so si - cher, so si - cher

die doch so si - - - cher, die doch so si - cher, so si - cher

die doch so si - cher, so si - - - - cher

Str. u. Fag.

137

- - - - ben.

le - - - - ben.

le - - - - ben.

le - - - - ben.

Fl. Klar.

F

Ob.

141 Bariton-Sol

Nun P rich

Tr.

Str.

pp

6

6

trö - - - - - sten?

p *molto cresc.*

Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

p *molto cresc.*

Nun Herr, nun Herr,

mf *molto cresc.*

Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - - - sten, mich

Tr..

Str. *p* *molto cresc.* 6

146

trö - - - - - sten, mich trö - - - - -

nun Herr, wes soll ich mich trö - - - - -

un wes soll ich mich

trö - - - - - sten?

un Herr,

148

trö

en, mich trö

err, wes soll ich mich trö

nun Herr,

Nun Herr,

150

nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten? Nun Herr, wes soll

nun Herr,

Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich

Nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

Fl. *f* Tutti

Ob.

Fl.

153

ich mich trö - - - sten? Nun Herr, nun

wes soll ich mich trö - sten? Nun Herr,

trö - - - sten? Nun Herr,

Herr,

nun

Ob.

156

wes soll trö - - - sten?

wes sc trö - - - sten?

wes soll ich mich

Herr, wes

170

hof - fe - auf dich, ich hof - fe - auf dich.

hof - fe, - ich hof - fe - auf dich.

hof - - fe, - ich hof - fe - auf dich. Der Ge - rech - ten See - len

dich, - ich - hof - fe, hof - fe - auf dich.

Tr. Hr. Fl. *f* Tutti Viol. u. Ob. Br. Fag. Pos. Bässe

tenuto per il r

174

sind in - Got - tes Hand, und kei - ne Qual rü.

Ge -

sic - ne

Klar. Vlc.

176

rech - ten Se

Qual, kei -

tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie

h - - - - ret Ge -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

178

f

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne
 an, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie
 rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand, und kei - - - ne

Ob. Viol.

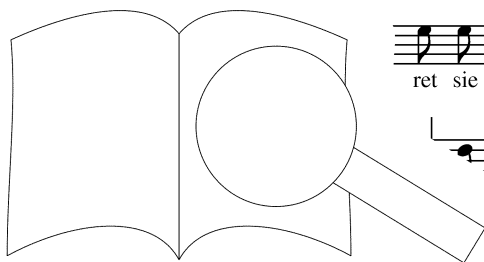
180

Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne
 an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten
 Qual rüh - ret sie an, der
 Der Ge Se. sind in Got - tes

182

Hand,
 der Ge - rech - ten See - len
 an, der Ge -
 and, sind in Got - rech - ten
 ne Qual rüh - ret sie an,
 ret sie

PROBE PART
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



184

sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - - - ne Qual,

See - len sind in Got - - - tes Hand, und kei - - - ne

an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

186

ruh - ret sie an
und kei - ne Qual ruh - ret sie
Qual, und kei - ne Qual
Hand, und kei - ne Qual
ih
Ob.
Br.

188

Qual, kei - ne
rech - ten St
an,
ten See - len sind in Got
rech - ten See - len sind ir

ret sie an, und kei - ne
tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie
ten See - len sind in Got
ten See - len sind ir

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluierung

190

Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

an,

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

kei - - - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

Ob. Klar., Viol.

Br. Vcl.

192

sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret

kei - ne Qual rüh - ret

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand.

rech - ten See - len sind in Got - tes

der Ge -

Vcl.

194

rech - ten See

kei - ne

sin

es Hand, und kei - ne Qual

kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -

und kei - ne Qual, kei - ne

ien sind in Got

196

rüh - ret sie an,
 ret sie an,
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne

Klar. Fag. Ob. dazu Fl. dazu

198

der Ge - rech - ten See - len
 der Ge - rech - ten See - len sind in Got
 Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie
 Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie

200

Hand, und kei - ne
 Qual
 See - le
 sie an, rüh - - - ret sie
 „, und kei - ne Qual, kei-ne Qual rüh - ret sie
 tes Hand, kei - - ne
 Qual rüh - ret
 sie

202

an, und kei - - - ne Qual, und kei - - -

an, und

Qual,

an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - -

Klar.

204

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - - ne

und kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne

Qual, kei - ne

206

Qual, kei - ne

Qual, ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual rührt sie an.

Qual rüh - ret sie an, rü

an.

IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen

Mäßig bewegt

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Fl.

Klar.

Ob.

p dolce

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Wie lieb - lich

Wie lieb - lich

Wie lieb - lich

Wie lieb -

sind dei - ne Woh - nun - gen,

sind dei - ne Woh - ge -

sind dei - ne

- ba - oth, Herr

- ba - oth, Herr

Herr Ze - - ba - oth, Herr

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba oth, Herr



12

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ob. Hr.

18

gen, Herr Ze - - - - -

gen, Herr Ze - - - - -

gen, Herr Ze - - - - -

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Viol. oth!

Str. *p* *espress.*

Klar. Br.

24

- - - - - lich sind

Herr

con Ped.

31

p espress.

Wie lieb - - - - lich sind

p espress.

Wie lieb - - - - lich sind

p

Ze - - - - ba-oth! Wie lieb - - - -

p 2. espress.

Wie lieb - - - - - - - - lich sind

38

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba - oth

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - -

lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

45

le

le

See - - - - le ver -

dei - ne See - - - - le

51

cresc. *f*

ver - lan - get und seh - net, und seh - net

cresc. *f*

ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - -

cresc. *f*

lan - get und seh - net, ver - lan - - - get und seh - - -

cresc. *f*

lan - get und seh - net, ver - lan - - - get und seh - net, seh - net

cresc. *f* Tutti

57

p

sich nach den Vor - - hö -

p

net sich nach den Vor - - en

p

net sich nach den Vor - -

p

sich nach den - - des Herrn;

Fl. Klar.

p

Br. Vel. (zz.)

Ob.

p

63

mein Leib und See - le freu - en

mein Leib und See - le freu - en

mein Leib - en

mein Leib - en

f

69

sich in dem le - ben - - di - gen Gott, —

sich in dem le - ben - di - gen Gott, — mein Leib und

sich in dem le - ben - di - gen Gott, — mein Leib und

sich in dem le - ben - di - gen Gott, — mein Leib und

Str.

fp *mf* Ob. Fag. Hr. dazu *fp*

75

cresc. freu - en sich *cresc.*

See - le freu - en sich *cresc.* in dem le - in

See - le freu - en sich *cresc.* in dem be - di - gen,

See - le freu - en sich *cresc.* le - ben -

fp *fp* Fl. Hr. dazu

81

ben -

ben -

in d

dem le - ben - di - gen Gott.

gen Gott.

di - gen Gott.

dem le - ben - di - gen Gott.

fp

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -
 Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -
 Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -
 Wie lieb - lich sind dei - ne

Viol.

gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr Ze
 gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr
 gen, Herr Ze - - - ba - oth, oth,
 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - He ba - oth,

ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - -
 dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - -
 dei - ne Woh - nun - Ze - - -
 dei - ne Woh - ba -

105

ba - oth!

ba - oth!

ba - oth!

oth, Herr Ze - ba - oth!

p legato espress.
Klar.
Br.
con Ped.

111

Wohl de - - - nen,

Wohl de - - - nen,

Wohl de - - - nen,

Wohl de - - - nen,

de - - -

117

nen, die

nen,

nen,

in dei - nem Hau - se woh - nen,

in dei - nem Hau - se woh -

in dei - nem Hau - se woh -

in dei - n

cresc.

123

f

die lo - ben dich im - mer - dar,

nen, die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer -

nen, die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben

nen, die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die

129

die lo - ben dich,

dar, im - mer-, im - mer-dar, im - mer-dar, die lo - b-

dich, lo - ben dich im - mer - dar, die lo

lo - ben, die lo - ben, die lo - t die lo - ben

135

dich im - me

die lo - ben

die lo - ben

dar, im - mer - dar, die lo - t

140

f

die lo - ben, die lo - ben, — die lo - ben, —

dich im - mer - dar, die lo - ben, die lo - - - ben, — die

dich im - mer - dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die

die lo - ben, die lo - ben,

146

p dimin.

die lo - - - ben dich im - - -

lo - ben, — lo - - - ben dich im - - -

lo - ben, die lo - ben dich im - - -

die lo - ben, die lo - ben dich im - - -

die lo - ben, die lo - ben dich

mer - - -

152

— dar!

— - - lich, — wie lieb - - - lich, *p dolce*

Wie lieb - - - lich, — Wie

Wie lieb - - - lich, — *p dolce*

/ie

espress. Hr. Vcl.

Vcl.

159

wie
 lieb - - lich, - - wie lieb - - lich, wie lieb - - lich, wie
 lieb - - lich, - - wie lieb - - lich, wie lieb - - lich, wie
 Fl. Ob. Hbl.
 Vcl. Hr. *p* *cresc.* *p*

165

lieb - - - lich sind dei
 lieb - - - lich, - - wie lieb - - - lich
 lieb - - - lich sind ne
 lieb - - - lich, - - wie lieb - - - ne
cresc. *cresc.* *cresc.* *f.*
legato *cresc.*

171

Woh - -
 Woh - -
 W - -
 gen!
 - nun - gen!
 Klar. Ob.
p

V. Ihr habt nun Traurigkeit

Langsam
Sopran-Solo

Str. (con sord.) *p dolce* *dim.* (pizz.)

Ob. Fl. u. Klar.

Ihr

5

habt nun Trau - - - rig - keit,

Fl.

10

keit, Trau - - - habt nun Trau - rig -

Fl.

pp

Hr.

14

keit⁺ ber, a - - ber u - er

Br.

Str.

Fag.

Fag.

Str.

Herz soll sich freu - en, und eu - re Freu - de soll nie - mand, nie - mand

p m.v. Ich will euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut -

p m.v. Ich will euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut - ter

p m.v. Ich will euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut -

Ich will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne

Fl. Klar. Str. *poco cresc.*

Fag.

von euch neh - men.

- ter trö - - - stet, wie ei-nen - - - stet.

trö - - - stet, wie - - - stet.

ter trö - stet, - ter trö - - - stet.

Mut - ter trö - stet. ei - ne Mut-ter trö - - - stet.

Ob. Str. *pp* *ppp*

an: ich ha - be ei-ne klei -

Str. *p dolce*

Fag. Hbl.

beit ge -

31

habt und ha-be gro - - - - - ßen - - - - - Trost fun - espr. *p*

Tenor

Bass

Ich

Ich

cresc. *mf*

35

den; *espress. p*

Ich will - euch - trö - - - - - sten. *espress. p*

Ich will - euch - trö - - - - - sten.

will - euch - trö - sten, euch trö - - - - -

will - euch - trö - sten, euch trö - - - - -

p *p*

38

ich ha - be ei - ne klei Mü - he und Ar - beit ge -

Klar. *p* Far

p

41

habt gro - ßen, und ha - be gro - - - - -

Tenor

Ich

Ich

poco cresc.

44

Ben, gro - ßen Trost fun - den.

p espress. Ich will euch trö - - sten, trö - sten, trö - -

dimin. Ich will euch trö - - sten, trö - sten, trö - -

dimin. will euch trö - sten, euch trö - - - sten, trö - sten, trö - -

dimin. will euch trö - sten, euch trö - - - sten, trö - sten, trö - -

p Klar. Viol.

p dimin.

49

Ihr

sten

sten

sten.

sten.

Ob.

Fl.

Klar.

Vcl.

pp

ag.

54

keit, ihr habt

Viol.

pp

Hr.

58

Tenor

Trau - rig - keit; a - ber, a - ber ich will euch *p espress.*

Ich

Fl. Klar. Viol.

dimin. *p* Br. Fag. *p espress.*

Vcl. Str. Str.

63

wie - der se - hen, und eu - er Herz soll sich freu - en, und eu - re Freu - de, *p espress.*

Ich will euch trö *p espress.*

Ich will euch trö

will euch trö - sten, ich will euch trö *p espress.*

Ich will ev sten, wie

Hbl. daz

67

- re Freu - de soll nie - mand - men, *pp* von -

ei - nen sei - ne Mut - ter *pp* wie ei - nen sei - ne Mut - ter

ei - nen sei - ne M *pp* wie ei - nen sei - ne Mut - ter

ei - nen s *pp* wie ei - nen sei - ne Mut - ter

trö - stet, *pp*

Ob. Hbl.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

71 *espress.*

— euch neh - men, ich will euch

trö - - - stet, *p cresc.* ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

trö - - - stet, *p cresc.* ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

trö - stet, *p* ich will euch trö - sten, *cresc.* ich will euch trö - sten, ich will - euch -

trö - stet, *p* ich will euch trö - sten, *cresc.* ich will euch trö - sten, ich *p*

Hbl.

dolce poco cresc.

76 *dim.*

wie - der se - hen, wie - der se - hen,

dim. will, will euch trö - sten, wi - - - sten!

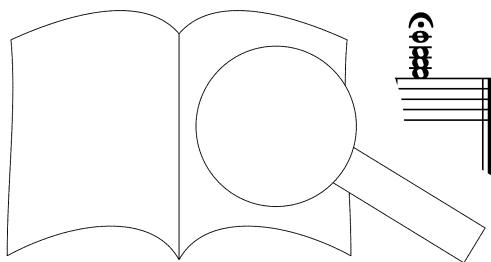
dim. will, will euch trö - sten!

dim. trö - sten, euch trö - - - sten!

pp will euch trö - - - sten!

p

pp dimin.



VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt

Chor **Andante** *p*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Denn wir ha - ben hie kei - - ne blei - ben - de Statt,

Bl. Str.
Str. (con sord.) *p* *sotto voce* (pizz.)

8
son - - dern die zu - künf - ti - ge su -
son - - dern die zu - künf - ti - ge
son - - dern die zu - künf - ti - ge
son - - dern die zu - künf -

15
- chen wir
cher
denn wir ha - ben hie kei - ne, kei - ne blei - ben - de
kei -

Str. (pizz.) Hr.
Fag. *p* *pizz.*



Sie-he, ich

p *dim.*

denn wir ha-ben hie kei-ne blei - - - ben-de Statt.

dim.

Statt, wir ha-ben hie _ kei-ne blei - ben-de Statt, kei-ne blei - - - ben-de Statt.

dim.

ne, kei - ne blei - ben-de, kei - ne _ blei - ben-de Statt.

p *dim.*

denn wir ha-ben hie _ kei-ne blei - ben-de, blei - ben-de Statt.

Ob. Fl. Hr. Fag. *dim. molto* *pp* Pk.

29

sa - ge euch ein Ge - heim - - - Wir

pp Str.

34

- le ent - schla - - -

Ob. Klar. *p* 3

fen. Wir

Wir wer - den nicht al - le ent - schla -

Wir wer - den nicht al - le ent - schla -

Wir wer - den nicht al - le ent - schla -

Wir wer - den nicht al - le ent - schla -

Viol. Hbl. Str. *pp*

wer - den a - - - ber al - le,

fen,

fen,

fen,

fen,

Br. *pp*

wan - - - - - wandelt wer - *pp*

wir *pp*

wir *pp*

pp

74

ff

letz - ten Po - sau - - - - - ne.

letz - ten Po - sau - - - - - ne.

letz - ten Po - sau - - - - - ne.

letz - ten Po - sau - - - - - ne.

ff Tutti **ff** Viol

Pk.

80

Vivace

Denn es

Denn

Denn

De.

Str.

84

sau -

sau -

sau -

schal -

schal -

len, und die

len, und die

und die

lie

88

To - - ten wer - - den auf - - er - ste - -

To - - ten wer - - den auf - - er - ste - -

To - - ten wer - - den auf - - er - ste - -

To - - ten wer - - den auf - - er - ste - -

sf *sf*

[illegible]

96

lich, un - ver -

lich, un -

lich, und wir wer - den ver -

lich, und wir wer - den ver -

er - den ver -

en ver -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • EVL

101

wan - delt wer - - - den.

wan-delt, ver - wan - delt wer - den.

wan-delt, ver - wan - delt wer - den.

wan-delt, ver - wan - delt wer - den.

Bl. *f* Str. *sf* *sf* *8va*

con 8va ad lib. *con 8va ad lib.*

107 Bariton-Solo

Dann, dann wird er

fpp Str. *p*

con 8va ad lib. Pk.

114

wer - - - den

das ge - schrie - ben

8va Bl. Str.

122

atti

f *sf*

127

f

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

f

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

f

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

f

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

131

Sieg, der To

Sieg, ver -

Sieg, ist ver -

Sieg, ist ver -

135

schlun - gen

Sieg,

schlun - den Sieg,

schlu - den Sieg,

in den Sieg

139

in den Sieg, in den
in den Sieg, in den
in den Sieg, in den
in den Sieg, in den

143

Sieg, ist ver - schlun - ge
Sieg, ist ver - schun - gen
Sieg, schlun - gen
Sieg, ver - ver - schlun - gen, ver -

148

in den Tod, wo ist dein
schlun - gen i. Tod, wo ist dein
in — Tod ist dein
in Sieg.
Bl.
Str.
col 8 va ad lib.

Sta - chel? Tod, Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le,
 Sta - chel? Tod, Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le,
 Sta - chel? Tod, Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le,
 Sta - chel? Tod, Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le,

sf *ff*

(col 8va ad lib.)

wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Viol.

(col 8va ad lib.)

Sieg, Höl - le, ein Sieg? Höl - le,
 Sieg, Höl - le, ist dein Sieg? Höl - le,
 Hi - le, wo ist dein Sieg? Höl - le,
 wo ist dein Sieg? Höl - le,

(col 8va ad lib.)

col 8va ad lib.

189

ist dein Sieg, wo, wo,

wo ist dein Sieg, wo, wo,

wo ist dein Sieg, wo, wo,

wo ist dein Sieg, wo, wo,

Bl.

Str.

(col 8va ad lib.)

195

wo, wo, wo, wo, wo,

ff

ff

ff

ff

ff

201

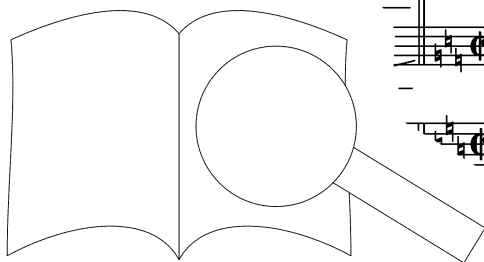
wo ist

wo

Sieg?

Jein Sieg?

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

Klar.
f Viol.

212 f Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Kraft, denn du hast al - le Din - ge

f Ob.
Br.

216 Kraft, Din - ge er - schaf - - fen, und duc' ben sie das We - sen und sind ge - schaf - wür - dig zu neh - r und

f Viol. II

220

fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und
 fen, und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 Kraft, denn du hast al - le Din - - ge er -

f Viol. I
 Str.

223

sind ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist di - zu
 Eh - - re und Kraft,
 schaf - - - fen, und durch dei - len ha - ben

f (Hr. Tr. 4a)
 Vl. 3
 Bässe 3

226

Herr,
 neh - m - - dig zu neh - men Preis und
 - - - re und Kraft,
 Wil - len ha - b - - sen, ist

229

Eh - - - re und Kraft, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis,
 - sen, Herr, du bist wür - - - dig zu
 wür - - - dig zu neh - men Preis und Eh - re, und

(Klar. dazu)

232

wür - - - dig zu neh-men Preis und Eh -
 Preis und Eh - re, zu neh-men Preis und -
 neh - - - men Preis und Eh - re
 Eh - re, und Eh - - - re Kraft, denn
 Kraft, denn

Fl. *f* Tutti *gva*
 Fag. Hr. *fp*

235

du - - - le Dir
 al - le Din -
 und durch

239

und sind ge -

dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen,

Viol.

Vcl.

243

schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu

und sind ge - schaf - fen, denn du hast al -

und sind ge - schaf - fen, durch dei - nen Wil - len ha - ben sen und

Br.

Ob. Viol. I

Klar. Viol. I

K.-Bdazu.

247

Eh - re zu

schaf - du bist wür - dig zu neh - men, zu

sind men, zu

Herr, du bist wür

3 3 3 3

3 3 3 3

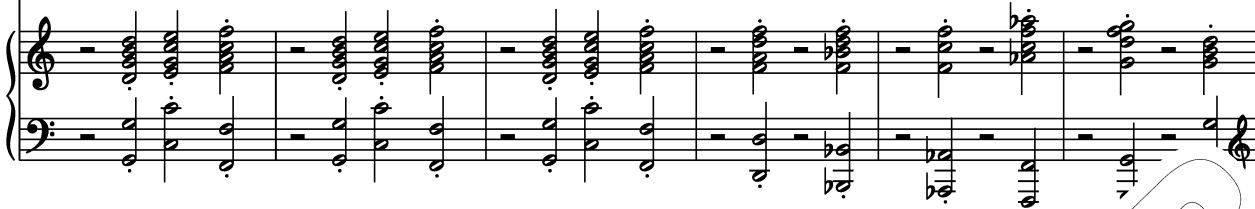
251

neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh - re, Eh - re und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,



257

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, ne.

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, n Preis und

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Pr E. neh-men Preis und

Viol.

Hbl.

Pos.



262

Eh - re, zu neh-men l r Kraft, und Kraft, zu

Eh - re, zu und Kraft, und Kraft,

Eh - re, Eh - re, und Eh - re und Kraft

reis und Eh - re, und Eh - re

und



268

neh - men Preis und Eh - re, *p* *cresc.* Herr, du bist
zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
zu neh - men Preis und Eh - re, durch dei-nen Wil - len _
Eh - re,

Str. Fl. Ob. Str. Ob. Viol.
Fag. Bässe Fag.

272

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
Herr, du bist wür - dig zu neh - men Pre - aft,
ha - ben sie das - We - sen, Herr, bis - dig zu
Herr, du bist Herr, du bist

Hr. Pos. II

276

zu neh - men Preis und Eh - re, zu
zu neh - men Preis und Eh - re, zu
neh - re, zu neh - mer zu
neh - men Preis und Eh - und

280

neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - - - -

neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - - - -

neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - - - -

Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - - - -

Viol.

f marc.

Bässe

Pos.

284

- - - - re, zu

- - - - re, zu neh - men Preis, und

re, zu neh - men Preis, Preis und

re, zu neh - men Preis, - men Preis und

288

Eh - re und

Eh - re

Eh -

ff

p espress.

denn du

raft,

ff Tutti

Br.

p Hr.

Vcl.

293

p denn du hast al - le
p denn du hast al - le Din -
 Din - ge er - schaf - fen, al - le Din - ge er -

Viol. *p*

297

cresc. Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
cresc. ge er - schaf - fen, und durch dei - ner len - ben
cresc. schaf - fen, und durch dei - nen Wil en sie das

301

ha - ben sie das und sind ge - schaf - fen,
 sie en und sind ge - schaf - fen,
 We - sen und sind ge - schaf - fen,
 bist
 Str.

305

Herr, du bist wür - dig zu

Herr, du bist wür - dig zu neh - men, zu

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - -

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, Eh - re und

Hbl. Hbl. Str. Hbl.

sf

309

neh - men Preis und Eh - re,

neh - men Preis und Eh - re,

re und Kraft, zu

Kraft, zu ne' is, zu

Viol. marc.

313

Preis und F^{te}

Preis und Eh

Preis,

Kraft, denn du hast

und Kraft,

re und Kraft,

p espress.

gva

Tutti

318

denn du hast
 al - le Din - ge, al - le Din -
p espress.
 denn du hast al - le, al - le
 denn du hast
 Viol.

322

al - le Din - ge er - schaf - fen,
 ge er - schaf - fen, und
 Din - ge er - schaf - fen, und d'ne
 al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch
cresc.
cresc.

326

Wil - len We - sen und sind ge - schaf - fen,
 Wil - len ha - We - sen und sind ge - schaf - fen,
 ha - e sen, das We - sen schaf - fen,
 Wil - len ha - ben sie du bist

331

f

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr,

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist

Herr, du bist wür - dig zu neh - men, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist

wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, —

Klar. Viol. II Ob. Viol. I

Hr. Fag. I

mf

337

f *p*

du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh -

wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und

wür - dig, — wür - dig zu neh - men Preis u' und

Herr, — du bist wür - dig zu neh - men Pr - - re und

pp Pos. Str.

343

Kraft, zu

Kraft, Eh - - - re und Kraft.

Kraft, Preis und Eh - - - re und Kraft.

nen Preis und Eh - Kraft.

neh - men Preis und Eh -

VII. Selig sind die Toten

Chor **Feierlich**

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Viol.

f Vcl.

f Br.

Hr.

K.-B.

ten, die in dem Her - ren ster - - - ben,

Fl.

Viol.

Hr.

an, von - nun

Se

Hbl.

13

ten, die in dem Her - ren ster - - - - ben von nun

Hbl.
Br.

17

se - lig sind die To - ten,
Se - lig, se - lig sind die To
an, von — nun an, se - lig, se - lig, se - lig sind die

Hbl.
Vcl.

21

se - lig To - ten, die To - ten, die
se - lig die To - ten, die To - ten, die
To - ten, die To - ten, die se - lig die
To - ten, die se - lig die

Viol.

25

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The vocal parts have lyrics: 'in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren', 'in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren', 'in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren', and 'sind die To - ten, die in dem Her - ren'. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a simpler, more melodic line in the left hand. The score is marked with 'dim.' (diminuendo) in several places. A large, stylized watermark 'UR' is visible in the background.

in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren

in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren

in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren

sind die To - ten, die in dem Her - ren

dim.

dim.

dim.

dim.

UR

Verlag

30

p ster - - - ben von nun an.

p ster - - - ben von nur an.

p ster - - - ben v an.

p ster - - - ben an.

p Hbl. *mf* Vcl.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Viol



3

Ja der Geist spricht,
 Ja der Geist spricht, daß sie ru - hen von ih - rer Ar -
 Ja der Geist spricht, daß sie ru - hen von ih - rer Ar -

Hr. Pos. *pp*

Fag. *p*

Ob. *p*

... daß
 daß
 beit, daß sie
 beit, *espress.* sie
espress. Fl. *espress.*
 Str. *p* 6 6
 6 6

ru - hen
 ru - rer Ar - beit, denn ih -
 he - ih - rer Ar - beit, denn
 en von ih - rer
 re

55

mf *p espress.*

- re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, daß sie

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

Wer - - ke fol - gen ih - nen - nach,

Wer - - ke fol - gen ih - nen - nach,

Ob. *espress.* Fl. *espress.*

p espress. Str. 6 6

60

p espress.

ru - hen von ih - rer Ar - beit;

daß sie ru - hen von ih -

daß sie ru - hen von ih

daß sie ru - hen von

er Ar - beit; denn

Viol. Str.

64

dolce

ih - fol - - - - - gen

ih - ke fol - - - - - gen,

ih - Wer - ke fol - - - - - gen,

Wer - - - - - ke

en

Vcl.

68

ih - - - - - nen nach,

fol - gen - ih - nen nach,

fol - gen - ih - nen nach,

ih - - - - - nen nach,

3

3

Ob. *mf*

6

6

dim.

72

fol - - - - - gen ih - - - - - nen nach. *p dolce*

fol - gen - ih - nen nach.

fol - gen - ih - nen nach.

fol - gen - ih - nen nach.

fol - gen ih - nen nach.

Str. *pp*

6

Br.

f

Vcl. I

Hr.

pp

Pos.

der Geist

78

p dolce

... daß

spricht, daß.

a.

uen,

daß sie -

daß sie -

hen,

pp

ja der Geist

espress.

espress.

Klar.

Hr.

Hr. Pos. *pp*

f

b.

99

ih - nen nach.

ih - nen nach.

ih - nen nach.

ih - nen nach.

Se - - -

Viol.

Fl. Ob.

cresc.

f

Vcl.

Viol.

Hr.

104

- - - lig sind die To - ten, die

ster -

Fl.

f

108

Se - lig, se - lig

Se - lig, se - lig

nun an, von - nun an, se - lig

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE PARTITUR

112

sind die To - ten, se - lig, se - lig sind die To -

sind die To - ten, die in dem Her - ren

sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

se - lig, se - - - lig sind die To - - - ten,

Viol. Fag. Klar. Fag. Viol.

116

- - - ten, die To - ten, die in

ster - ben, die To - ten, die in

- - - ben, die To - ten, die in

se - - - lig sind die die in dem

120

ster - - - ben

ster - - - ben von

dem Her - ren ster - - - ben von

in dem Her - ren

in dem Her - ren

dim.

dim.

1 von

139

cresc.

se - lig sind die To - - - ten, die To - ten,

To - - - - ten, se - lig sind die To - ten,

se - lig sind die To - ten, die To - - - - ten,

To - ten, sind die To - ten, sind die To - ten,

f *fp*

Str. Pos.

142

p *pp*

se - lig sind, se - lig si

se - lig sind, se -

se - lig sind, se

se - lig sind, se

p *pp*

Fl.

p

p espress.

Hr.

148

sind

die in dem Herrn

se - lig

p cresc.

Fag.