

Requiem op. 48 (1900)

Chorpartitur

1. Introit et Kyrie

Gabriel Fauré
1845–1924

Molto largo $\text{♩} = 40$

Va *pp sostenuto* *sempre pp*

Sopranos
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: —

Altos
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: —

Ténors
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: —

Bassi *pp sostenuto* *sempre pp*

Basses
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do -

7 *f* *sempre f* *p*

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, — lu - ce - at, —

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, — lu - ce - at

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, — lu - ce - at

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, — lu - ce - at

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, — lu - ce - at

14 *ppp* *ppp* *ppp* *p dolce espressivo* $\text{♩} = 72$

e - is, lu - ce - at e

e - is, lu - ce

e - is,

is.

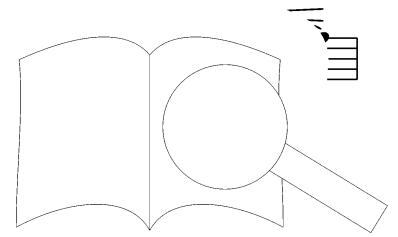
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

24 *dolce*

pe - tu-a lu - ce - at — e - is. Re - qui - em

33 *sempre f*

do - na e - is — Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e



Sopranos
42 *p dolce*

Te de-cet hy-mnus, De-us, in Si-on; et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem:

ex-au-di, ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, ad te o-mnis
Ex-au-di, ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, ad te o-mnis
Ex-au-di, ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, ad te o-mnis
Ex-au-di, ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, ad

ca-ro ve-ni-et, o-mnis ca-ro ve-ni
ca-ro ve-ni-et, o-mnis ca-ro ve
ca-ro ve-ni-et, o-mnis ca-ro
ca-ro ve-ni-et, o-mnis ca

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-
Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-
Ky-ri-e, e-le-i-son, e-le-i-son, e-
Ky-ri-e e-le-i-son, e-

- i-son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-le-i-son,
e-le-i-son. Chri-ste, Chri-ste, m,
i-son, e-le-i-son. Chri-ste, Chri-ste,
le-i-son, e-le-i-son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-le-i-son,

75

p sempre

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

p sempre

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

p sempre

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

p sempre

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

83

pp

e - le - i - son, e - le - i - son,

pp

e - le - i - son, e - le

pp

e - le - i - son, e - le

pp

e - le - i - son, e - le

pp

e - le - i - son, e - le

2. Offertoire

Adagio molto ♩ = 48

Altos 6 *pp dolcissimo*

O Do-mi-ne Je-su, Re-ae, li-be-ra a-ni-mas de-fun-

Ténors 6 *dolci*

-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li-be-ra a-ni-mas

11

cto - r

is in - fer - ni, et de pro - fun - do la -

ae poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la -

apre

O Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li-be-

pp sempre

cu. O Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li-be-ra a-ni-mas

19 *dolce*

cto - rum de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at tar - ta -

de - fun - cto - rum de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at tar - ta -

23 *p* *mf*

rus. O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, o Do - mi - ne Je - su Chri -

rus. Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, o Do - mi - ne Je - Chri -

Basses O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,

27 *p* *p* *p*

ste, ne ca - dant in ob

ste, ne ca - dant

ste, ne ca - dant n ot 1.

36 *Andante moderato* ♩ = 63 *1° Tempo Adagio*

42 *pp*

O Do - mi - ne Je - su

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Je - su

Do - mi - ne Je - su Chri - ste,

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex

81 *cresc.* *f*

- ri - ae, li - be - ra a - ni - mas de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas de - fun - ct

Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mas de - fun - ct

glo - ri - ae, li - be - ra de - fun - cto - rum de poe -

85 *pp* *dolce sempre*
 - ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu: - ne ca - dant in obs - cu -
pp *dolce sempre*
 ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu: - ne ca - dant in obs - cu -
pp *dolce sempre*
 ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu: - ne ca - dant in obs - cu -
pp *dolce sempre*
 nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu: - ne ca - dant in obs - cu -

90 *pp* *ppp*
 rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.
pp *ppp*
 rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.
pp *ppp*
 rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.
pp *ppp*
 rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

3. Sanctus

Andante moderato ♩ = 60

Sopranos 2 *pp*
 Ténors 2 San - ctus, San - ctus, - ctus Do - mi -
 1 res Basses 2 San - ctus, -
 nus, - ctus De - us,
pp *p*
 San - ctus Do - mi - nus De -
pp *p*
 Sr mi - nus, Do - mi - nus De -
 Sa - ba - oth. San - c
pp *p*
 De - us Sa - ba - oth.
pp *p*
 us, De - us Sa - ba - oth.

22 *sempre dolce*

us. _____ *pp* Ple - ni sunt coe - li et

De - us, _____ De - us Sa - ba - oth.

De - us, _____ De - us Sa - ba - oth.

29 *sempre dolce* *p*

ter - ra _____ Ho - san - na

glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

36 *poco a poco cresc.*

in _____ ex - cel - - sis, ho - san - na _____ - sis.

43 *ff* *sempre ff* *ff*

Ho - san - na in _____ ex -

Ho - san - sis, in _____ ex - cel - - sis. _____

1^{res} et 2^{es} Basses *ff* x - cel - sis, in _____ ex - cel - - sis. _____

50 Sopranos *pp* *pp* *pp* *pp*

cel - sis. San - ctus. _____

San - ctus. _____

San - ctus. _____

San - ctus. _____

4. Pie Jesu - tacet

5. Agnus Dei

Andante $\text{♩} = 72$

Ténors 6

p dolce espress.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

12 *poco cresc.*
di: do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. 1

19 *f* *p* *f* *p* *f* *sempre f*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta r
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec n. do -

27 *p* 1
na, do - na e - is re - qui - em.
na, do - na e - is re - qui - em.
na, do - na e - is re - qui
na, do - na e - i
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

35 Ténors *dolce*
ca - ta mun - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

45 *p dolce sempr*
Lr lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,
pp tous
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, lu - ce
pp
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, lu - ce
pp
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,

54 *sempre dolce* *cresc.*

cum san-ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us, pi - us es. Cum san - ctis

sempre dolce *cresc.*

cum san-ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us, pi - us es. Cum san - ctis

sempre dolce *cresc.*

cum san-ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us, pi - us es. Cum san - ctis

sempre dolce *cresc.*

cum san-ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us, pi - us es. Cum san - ctis

63 *molto* *f sempre*

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es. 3

molto *f sempre*

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es. 3

molto *f sempre*

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

molto *f sempre*

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi -

75 **Molto largo** ♩ = 40

VI *pp* *pp*

Re-qui-em ae - ter - nam ne: et lux per - pe - tu-a

pp *f*

Re-qui-em ae - ter - nam Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a

pp *f*

Re-qui-em a e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a

Bassi *pp* *f*

do-na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu-a

83 **1° Tempo** ♩ = 72

lu - ce - at, lu - ce - at e - - is. 5

pp *pp*

at, lu - ce - at, lu - ce - at e - -

pp *pp*

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - -

pp *pp*

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - - is.

6. Libera me

Moderato $\text{♩} = 60$

35 Va I *pp*
 Tre-mens, tre - mens — fa-ctus sum e - go, et ti - me-
 35 Va II *pp*
 Tre-mens, tre - mens — fa-ctus sum e - go, et
 35 *pp*
 Tre - mens — fa-ctus sum e - go, — et —
 35 *pp*
 Tre - - - mens e - go, et

43 *f*
 o, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que
f
 ti - - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at
f
 ti - - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - tu - ra
f
 ti - - me - o, dum dis - cus - si - o ren - tu - ra

51 *p* **1** *ff* *ff sempre*
 i - ra. Di - es i - rae, ca - la - mi -
p **1** *ff* *ff sempre*
 i - ra. di - es i - rae, ca - la - mi -
p **1** *ff* *ff sempre*
 i - ra. il - la, di - es i - rae, ca - la - mi -
p *ff* *ff sempre*
 i - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi -

59 *ff*
 - ri - ae, — di - es il - la, di - es ma - gna
ff
 mi - se - ri - ae, — di - es il - la,
ff
 et mi - se - ri - ae, — di - es il - la,
 ta - tis et mi - se - ri - ae, — di - es il - la, di - es ma - gna

99

sempre p in di - e il - la tre - men - da, *p* in di - e il - - - la: *mf*

sempre p in di - e il - la tre - men - da, *p* in di - e il - - - la: *mf*

sempre p in di - e il - la tre - men - da, *p* in di - e il - - - la: *mf*

sempre p in di - e il - la tre - men - da, *p* in di - e il - - - la: *mf*

107

p *cresc.* Quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di sunt *f*

p *cresc.* Quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven - di

p *cresc.* Quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li r

p *cresc.* Quan-do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do e mo at et ter - ra: *f*

115

f *sempre* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

f *sempre* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

f *sempre* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

f *sempre* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

124

pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

Baryton solo *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

(ae -) ter - na, *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

7. In paradisum

Andante moderato ♩ = 58

Sopranos VI *p dolce* *p sempre*

In pa - ra - di - sum de - du - cant an - ge - li: in tu - o ad -

12 *sempre dolce*

ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem

20 *cresc.* *f* *ppp*

san - ctam Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

pp *cresc.* *f* *ppp*

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

pp *cresc.* *f* *ppp*

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

30 Sopranos *p sempre* 1

Cho - rus an - ge - lo - rum te cum La - za - ro

38

quon - dam pau - pe - re, et cum au - pe - re ae - ter - nam ha - be - as

47 *pp* 1 *pp*

re - qui - em, ae - ter - nam

pp *pp* *pp*

re - qui - em, ae - ter - nam

pp *pp* *pp*

re - qui - em, ae - ter - nam

54 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

ha - be - as re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.