

# LE CHEVAL

Poème : Maurice CARÊME

Musique : Anne MANTAUX

The musical score is divided into four systems. The first system is a piano introduction in 3/4 time, marked *Con fuoco* and  $\text{♩} = 70$ . The second system begins with a vocal line marked *f* and includes the lyrics: "Et le che-val lon-gea ma page. Il é-tait seul, sans ca - va -". The third system continues the vocal line marked *mf* with lyrics: "-lier, Mais je ve-nais de des-si-ner U-ne mer im-mense et sa". The fourth system concludes the vocal line with the word "plage." and features a piano accompaniment that changes key signature to D major.

pour les poèmes © Fondation Maurice Carême

© 2015 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

12  
- lait ? Il é-tait grand, il é-tait noir, Il om-brait ce que j'é-cri -

16  
-vais. J'au-rais pour-tant dû de-vi-ner Qu'il ne fal-lait pas l'ap-pe -

19  
-ler. Il tour-na len-te-ment la tête Et comme s'il a - vait eu

27  
*Rit.* Il re - de - vint sim - ple blan - cheur.

# LA PLUIE, À L'INFINI

Poème : Maurice CARÊME

Musique : Anne MANTAUX

*♩ = 50*

*Piano*  
*Dolce*

*Chant*  
*Dolce*  
3  
La pluie, à l'in - fi - ni,

*Piano*

5  
Tombe au loin sur la mer, Tombe au loin sur la terre,

pour les poèmes © Fondation Maurice Carême

© 2015 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

11

Sur la table, la lampe, Le di - van et l'ar - moire, Tombe au fond de mes yeux

14

Tombe au fond de mon cœur, Tombe au - tant qu'el - le peut Du - rant tant et tant d'heures

17

Que, dans le vent qui claque,

19

Qui sta - gne dans la nuit.

# LE BOA

Poème : Maurice CARÊME

Musique : Anne MANTAUX

Vif (♩ = 140)

*p*

Chant

Piano

*p*

Vous ai - je dit que grand - pa - pa A - vai t a - che - té un bo -

4

- a ?

*mf*

*mf*

7

*più f*

- bans, Mais un au - then - ti - que bo - a

*più f*

*più f*

10

Ve - nu droit du Ni - ca - ra - gua.

pour les poèmes © Fondation Maurice Carême

© 2015 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

13

Il ai-mait man-ger dans la main Un coq en-tier ou un la-pin,

17 *mf* Puis il s'en-dor-mait comme un en-fant *p* N'im-porte où

21 dans l'ap-par-te-ment. Pour-quoi, me di-rez-vous, pour-

28 - pa *f* Fut é-tran-glé dans son so-fa. *allarg...*

# TE REMERCIERAI-JE JAMAIS ASSEZ

Poème : **Maurice CARÊME**

Musique : **Anne MANTAUX**

Chant *Andante* *Dolce*

Te re - mer - cie - rai - je ja - mais as - sez De m'a - voir mis au

Piano *Dolce*

4

monde Et de m'a - voir don - né Tant d'ar - bres à ai - mer, Tant

7

d'oi - seaux à cueil - lir, Tant d'é - toiles à ef - feuil - ler,

pour les poèmes © Fondation Maurice Carême

© 2015 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

10

Tant de cœurs à com - pren - dre, Tant de jeunes filles à en - ten - dre,

12

Tant de mains d'hommes à ser - rer

15

Qui ne de - mande à l'e - xis - tence

18

Qu'un peu de bri - se pour son cerf - vo - lant.