



12

- lait ? Il é-tait grand, il é-tait noir, Il om-brait ce que j'é-cri -

16

-vais. J'au-rais pour-tant dû de-vi-ner Qu'il ne fal-lait pas l'ap-pe -

19

-ler. Il tour-na len - te-ment la tête Et comme s'il a - vait eu

27

*Rit.* Il re - de - vint sim - ple blan - cheur.

*Rit.* *rall. perdendosi*

# LA PLUIE, À L'INFINI

Poème : Maurice CARÊME

Musique : Anne MANTAUX

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 50. The piano accompaniment starts with a *Dolce* marking. The vocal line is marked *Dolce* and includes a triplet of eighth notes. The lyrics are: "La pluie, à l'in - fi - ni, Tombe au loin sur la mer, Tombe au loin sur la terre,". The score consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction. The second system includes the vocal entry and piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The fourth system shows the piano accompaniment concluding the piece. There is a large empty space between the third and fourth systems, likely indicating a page break or a section of music not shown.

pour les poèmes © Fondation Maurice Carême

© 2015 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

11

Sur la table, la lampe, Le di - van et l'ar - moire, Tombe au fond de mes yeux

14

Tombe au fond de mon cœur, Tombe au - tant qu'el - le peut Du - rant tant et tant d'heures

17

Que, dans le vent qui claque,

19

Qui sta - gne dans la nuit.

# LE BOA

Poème : Maurice CARÊME

Musique : Anne MANTAUX

Vif (♩ = 140)

*p*

Chant

Piano

*p*

Vous ai - je dit que grand - pa - pa A - vait a - che - té un bo -

4

- a ?

*mf*

7

*più f*

- bans, Mais un au - then - ti - que bo - a

*più f*

10

Ve - nu droit du Ni - ca - ra - gua.

pour les poèmes © Fondation Maurice Carême

© 2015 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

13

Il ai-mait man-ger dans la main Un coq en-tier ou un la-pin,

17 *mf*

Puis il s'en-dor-mait comme un en-fant N'im-porte où

21

dans l'ap-par-te-ment. Pour-quoi, me di-rez-vous, pour-

28 *f*

- pa Fut é-tran-glé dans son so-fa.

*allarg...*

# TE REMERCIERAI-JE JAMAIS ASSEZ

Poème : **Maurice CARÊME**

Musique : **Anne MANTAUX**

Chant

*Andante* *Dolce*

Te re - mer - cie - rai - je ja - mais as - sez De m'a - voir mis au

Piano

*Dolce*

4

monde Et de m'a - voir don - né Tant d'ar - bres à ai - mer, Tant

7

d'oi - seaux à cueil - lir, Tant d'é - toiles à ef - feuil - ler,

pour les poèmes © Fondation Maurice Carême

© 2015 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

10

Tant de cœurs à com - pren - dre, Tant de jeunes filles à en - ten - dre,

12

Tant de mains d'hommes à ser - rer

15

Qui ne de - mande à l'e - xis - tence

18

Qu'un peu de bri - se pour son cerf - vo - lant.