

LE BARBIER DE BELLEVILLE

Paroles : Claude LEMESLE

Musique : Alice DONA
Harmonisation : Patrick RUTGÉ

S. *f* *p* *f* *mp*
TATA taga da ga da taga daga da tagadagada, pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

A. *f* *p* *f* *mp*
TATA taga da ga da taga daga da tagadagada, pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

H. *mf* *En dehors*

1. Je suis le roi du ci-seau de la bar-bich'en bi-seau,
2. Les cli-ents me com-par'nt au fa-meux ra-seur Fi-ga-ro,
3. C'est comm'ça je ne suis ni Ca - ru - so ni Ros-si-ni,

5
pa pa pa pa pa pa bar - bier de Belle - vil - le, pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa bar - bier de Belle - vil - le, pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

je suis le bar - bier de Bell' - vil - - - le,
je n'suis que l'bar - bier de Bell' - vil - - - le,
je suis le bar - bier de Bell' - vil - - - le,

des pe - tits poils jus - qu'aux che -
je peux vous pas - ser un sham -
je ne se - rai ja - mais, hé -

8
pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

- veux je fais vrai - ment ce que je veux
- poing mais vous fair' un tour de chant, point !
- las, le par - te - nair' de la Cal - las,

j'ai tou - jours é - té han - té
Je suis je prends les pa - ris,
A - lors, de mon bis - tou - ri

11

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa ou Cor - ne - vil - le, pa
 pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa dans tous les sty - les, pa
 pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa de la grand vil - le, pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa ou Cor - ne - vil - le, pa
 pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa dans tous les sty - les, pa
 pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa de la grand vil - le, pa

par le dé - sir de chan - ter Ma - non, Car - men ou Cor - ne - vil - - - le,
 le meil - leur de tout Pa - ris pour tous les goûts, dans tous les sty - - - les,
 je tail - le les fa - vo - ris des bon - nes gens de la grand vil - - - le,

pa pa pa pa pa pa pa pa pa
 pa pa pa pa pa pa pa pa pa
 pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa
 pa pa pa pa pa pa pa pa pa
 pa pa pa pa pa pa pa pa pa

le ta - - -
 re - - - a - - -
 la Sca - - -

17

pa sans le ta - lent. Je n'ai pas de voix, j'es - saie, j'es - saie quel - ques fois, j'es - saie - - -
 pa "To - re - a - dor".
 pa à la Sca - la.

pa sans le ta - lent. Je n'ai
 pa "To - re - a - dor".
 pa à la Sca - la.

- lent. Je n'ai pas de voix, j'es - saie quel - ques fois, mais
 - dor".
 - la.

23

1. 2.

quel - ques fois, je ne suis pas doué pour l'o - pé - ra. pa pa pa doué pour l'o - pé - ra !
 fois, je n'suis pas doué pour l'o - pé - ra. pa pa pa doué pour l'o - pé - ra !

ça ne vient pas, je n'suis pas doué pour l'o - pé - ra. doué pour l'o - pé - ra !