

**PAYSAGES BELGES**

**1 - Le vent**

Pour Marie-Claire M.

**Emile VERHAREN (1855 - 1916)**  
*Les villages illusoires - 1895*

Musique : **Claude VERCHER**

*En soufflant comme pour imiter le vent*

*mf*

Sop. Le vent, le vent sau -

Mezz. *mf* Le vent Le vent sau -

Alto *mf* Le vent, le vent sau -

3

-va - ge de No - vem - bre, Le vent, L'a - vez - vous ren - con - tré le

-va - ge de No - vem - bre, Le vent, L'a - vez - vous ren - con - tré

-va - ge de No - vem - bre, Le vent, L'a - vez - vous ren - con - tré

6

vent, Au car - re - four des trois cents rou - - - tes, *dim.*

le vent, Au car - re - four des trois cents rou - - - tes, *dim.*

le vent, Au car - re - four des trois cents rou - - - tes, *dim.* , *mp* lou,

9

*mp*

Cri - ant de froid, souf - flant d'a - han,

lou, lou,

12 *mf*  
 L'a - vez - vous ren - con - tré le  
 Cri - ant de froid, souf - flant d'a - han, L'a - vez - vous ren - con - tré le  
 Cri - ant de froid, souf - flant d'a - han, L'a - vez - vous ren - con - tré le

16 *Un peu plus lent*  
*mp*  
 vent, L'a - vez-vous vu, cet - te nuit - là,  
 vent, Ce - lui des peurs et des dé - rou - tes ; cet - te nuit - là,  
 vent, Ce - lui des peurs et des dé - rou - tes ; cet - - - te nuit - là,

*3*  
 Tous les vil - la - ges ver - mou -  
*3*  
 Tous les vil - la - ges ver - mou -  
*3*  
 Tous les vil - la - ges ver - mou -

22 *f*  
 - lus Cri - aient, cri - aient, cri - aient,  
 - lus Cri - aient, com-me des bê - tes,  
 - lus Cri - aient, com-me des bê - tes, cri -

25

Sous la tem - pê - - te ?

- aient, Sous la tem - pê - - te ?



27  $\text{♩} = 80$  (*Tempo primo*)

*mp*

Sur la bru - yère, in - fi - ni - ment,

*mp*

In - - - fi - ni - ment, in - fi - ni - - - ment,

*mp*

In - fi - ni - ment, in - fi - ni - ment, in - fi - ni - ment,

31 (4)

*mf*

- lant, Voi - ci le vent, le vent cor -

*mf*

- lant, Voi - ci le vent cor - nant

*mf*

- lant, Voi - ci, cor - nant, le vent,

35

*mp*

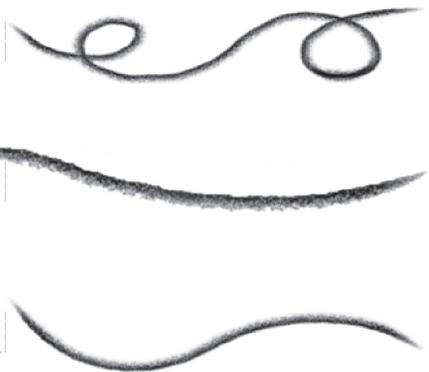
- nant No - - - vem - - - bre.

*mp*

No - - - vem - - - bre.

*mp*

No - - - vem - - - bre.



## 2 - Chevaux de bois

Pour Véronique B.

Paul Verlaine (1844 - 1896)  
Romances sans paroles - 1874

Musique : Claude VERCHER

$\bullet = 70$  (Joyeux et léger)

*mf*

Sop. Tour - nez, tour - nez, — bons che - vaux de bois, Tour - nez cent tours, — tour -

Alto Tour - - - nez, che - - - vaux, Tour - nez cent tours, tour -

4 - nez mil - le tours, Tour - nez sou - vent — et tour - nez tou - jours, Tour - nez, tour - nez — au

- nez mil - le tours, Tour - - - nez, tou - jours, Tour - nez, tour - nez au

8 son des haut-bois. Le gros sol - dat, la plus gros - se bon - ne Sont sur vos dos com - me

son des haut-bois. Le gros sol - dat, la plus gros - se bon - ne Sont sur vos dos com - me

12 dans leur cham - bre, Car en ce jour au Les maî - tres sont tous

dans leur cham - bre, Car en ce jour au Les maî - tres sont tous

16 deux en per - son - ne. Tour - nez, tour - nez, che - vaux de leur cœur, Tour - nez, bons che -

deux en per - son - ne. Tan - dis qu'au - tour de

20

- vaux de bois, Cli-gno - te l'œil du fi - lou sour - nois, Tour - nez, che - vaux  
tous vos tour - nois Tour - nez au son du

24

de leur cœur, C'est ra - vis - sant com - me ça vous soû - le D'al - ler ain - si dans ce  
pis - ton vain - queur. C'est ra - vis - sant com - me ça vous soû - le D'al - ler ain - si dans ce

Du mal en mas - se et  
Du mal en mas - se et

32

du bien en fou - le. Tour - nez, tour - nez sans qu'il soit be - soin D'u - ser ja - mais de  
du bien en fou - le.

36

nuls é - pe - rons Pour com - man - der à vos ga - lops ronds, Tour - nez, tour - nez, sans  
Pour com - man - der à vos ga - lops ronds,

40

es - poir de foin Et dé - pê - chez, — che - vaux de leur â - me : Dé - jà voi - ci que la  
tour - nez, sans foin Et dé - - - - pê - - - - chez, Dé - jà voi - ci que la

44

nuit qui tom - be Va ré - u - nir pi - geon et co - lom - be Loin de la foire et

nuit qui tom - be Pi - geon, co - - lom - be Loin de la foire et

52

vét len - te - ment. Voi - ci par - tir l'a - mante et l'a - mant. Tour - nez au son joy -

en or, Voi - ci par - tir l'a - mante et l'a - mant. Rou - - - lez

56

- eux des tam - bours ! Tour - nez, tour - nez, bons che - vaux de bois,

tam - - - bours ! Tour - - - nez, che - - - vaux

59

Tour - nez cent tours, tour - nez mil - le tours, Tour - nez cent tours, tour -

Tour - nez cent tours, tour - nez mil - le tours, Tour - - - nez

62

- nez mil - le tours, cent tours, et tour - nez tou - jours.

cent tours, et tour - nez tou - jours.

### 3 - A force d'aimer

Pour Edith C.

Maurice Carême (1899 - 1978)  
L'envers du miroir - 1973

Musique : Claude VERCHER

*♩ = 60 Calme mp*

Sop. A for - ce d'ai - mer Les fleurs, les ar - bres, les oi -

Mezz. A for - ce d'ai - mer Les fleurs, les ar - bres, les oi -

Alto A for - ce d'ai - mer Les fleurs, les ar - bres, les oi -

4

-seaux, A for - ce d'ai - mer Les sour - ces, les vals, les co -

-seaux, A for - ce d'ai - mer Les sour - ces, les vals, les co -

-seaux, A for - ce d'ai - mer Les sour - ces, les vals, les co -

7

-teaux, Les trains, les a - vions, les ba -

-teaux, Les trains, les a - vions, les ba -

-teaux, Les trains, les a - vions, les ba -

10 *mf*

-teaux, A for - ce d'ai - mer Les en - fants, \_\_\_\_\_

-teaux, \_\_\_\_\_ leurs cer -

-teaux, *mf* A for - ce d'ai - mer, leurs dés \_\_\_\_\_

13

A for - ce d'ai - mer Les fil - les pen - chées aux ri - deaux, A

-ceaux, A for - ce d'ai - mer Les fil - les pen - chées aux ri - deaux, A

A for - ce d'ai - mer Les fil - les pen - chées aux ri - deaux, A

16

leur ra - ge de ciel,

leur ra - ge, ra - ge de ciel,

leur ra - ge, ra - ge de ciel,

19

*mp* *Un peu plus lent*

A for - ce d'ai - mer Il de - vint, un jour, é - ter - nel.

A for - ce d'ai - mer Il de - vint, un jour, é - ter - nel.

A for - ce d'ai - mer Il de - vint, un jour, é - ter - nel.