



# Collection « Musiques au Choeur »

2, rue Deux Cyprès - 78190 TRAPPES - [www.chansonfc.com](http://www.chansonfc.com)

## Papaoutai

Paroles et musique : Stromae

Arrangements : Papa Dizzi / Aron Orrigon / Stromae

Harmonisation : Xavier VIDIC

Issu de son deuxième album *Racine carrée* sorti le 16 août 2013, *Papaoutai* donne tout de suite la couleur. Ce nouvel opus sera emprunt d'influences afro où sons cubain, percussions lourdes ou rumba congolaises seront plus assumés que dans son premier album *Cheese* sorti 3 ans plus tôt. Ses textes engagés sont posés sur une musique synthétisant new-beat, hip-hop, musique electro et world-music. Un subtil mélange original qui amènera ce jeune et talentueux auteur-compositeur-interprète à remporter de nombreux titres prestigieux comme le prix Constantin ou celui de l'artiste masculin de l'année aux NRJ Music Awards et de rester de nombreuses semaines numéro un des ventes dans toute la francophonie.

Piano

♩ = 116

$E^b_m$   $D^b$   
 $B^b_m$   $G^b$   $A^b$   $E^b_m$   $D^b$   
 $B^b_m$   $E^b_m7$   $D^b$

A

8

$B^b_m$   $Fm7$   
 $B^b$   $B^b_m$   $Fm7$   
 $B^b$

Dites - moi\_ d'où il vient en - fin je sau-rai\_ où je vais ma - man

10

$B^b_m$   $A^b$   $G7$   $Cm$

dit que lors - qu'on cherch' bien on fi - nit tou-jours par trou - ver Eil' dit

B

12

$B^b_m$   $E^b_m$   
 $B^b$   $B^b_m$   $E^b_m$   
 $B^b$

dit que lors - qu'on cherch' bien on fi - nit tou-jours par trou - ver Eil' dit

qu'il n'est ja - mais très loin qu'il part très sou-vent tra-vail - ler Ma - man

14

$E^b_m$   $B^b_m$   $F$  (omit 3)  $F(\#5)$   $F$  (omit 3)

$G^b$   $G^b$

dit "tra-vail - ler c'est bien" bien\_mieux qu'être mal ac-com - pa - gné pas vrai

dit "tra-vail - ler c'est bien" bien\_mieux qu'être mal ac-com - pa - gné pas vrai

**C**  
16

$B^b m$   $B^b m7 / A^b$   $G^b 7$   $A^b / E^b$   $A^b$   $B^b m$   $B^b m$   $B^b m7 / A^b$   $G^b 7$

S  
A  
T  
B

Où est ton pa - pa dis-moi où'est ton pa - pa sans même de-voir lui par-ler

Où t'es pa - - - pa pa - pa

19

$A^b / E^b$   $A^b$   $B^b m$   $G^b$   $E^b m7$   $A^b$   $B^b m$

S  
A  
T  
B

il sait ce qui va pas Ah sa-crée pa - pa dis-moi où'es-tu ca - ché ça doit

il sait ce qui va pas Sa - cré pa - - pa

22

$G^b$   $E^b m7$   $A^b$   $B^b m$

S  
A  
T  
B

faire au moins mill' fois que j'ai comp - té mes doigts Hé

mille fois j'ai comp - té mes doigts Hé

**D**  $\text{X}$   
24

$G^b$   $E^b m$   $A^b$   $B^b m$

S  
A  
T  
B

Où t'es pa - pa où t'es où t'es pa - pa où t'es

Où t'es pa - pa où t'es où t'es pa - pa où t'es

Où t'es pa - pa où t'es où t'es pa - pa où t'es

Où t'es où t'es où t'es pa - pa où t'es