

**If**

Paroles : Rudyard Kipling  
Musique : Bernard Lavilliers  
Harmonisation : Emmanuel PATERNE

♩ = 75

Am Am/G D2/F# Am Am/G D2/F#

*intro piano*

5 Am Am/G D2/F# Am 3 Am/G

S  
A  
T  
B

*mp*

Si tu peux voir dé-truit l'ou-vra - g'de ta vie — et sans dir' un seul mot, te mettr' à re-bâ-

Si tu peux voir dé-truit l'ou-vra - g'de ta vie — et sans dir' un seul mot, te mettr' à re-bâ-

8 D2/F# G/B C D2

*mf*

tir. Ou perdr' en un seul coup le gain de cent par - ties

tir. (A re-bâ - tir) Ou perdr' en un seul coup le gain de cent par - ties

11 F C/E 3 F Am Am/G

*mp* *mp* *mf* (s2 + A)

sans un gest' et sans un sou - pir. ou Si tu peux êtr' a-mant sans ê - tre fou d'a-

sans un gest' et sans un sou - pir. Ou ou Si tu peux êtr' a -

Basses : Ê - tre fou d'a -

14 D2/F# G/B Am Am/G D2/F# G/B

*mf*

mour, si tu peux ê - tre fort sans ces - ser d'ê - tre tendre

mant ou ou si tu peux ê - tre fort et sans

mour ê - tre fort et tendr' et sans

17 C D2 F C/E

*mf*

et te sen-tant ha-ï, sans ha-ïr à ton tour, pour-tant lut-ter — et te dé-

ha - ïr à ton tour, à ton tour, ou

20 F F#m C#m/E

*p* *p* *mf*

fendr' ou ou Si tu

ou ou ou (S1+A1+B) parlé : Si tu peux sup - por - ter d'en-ten - dre tes pa -

22 D9 A/C#

*mf*

sup - port'

rol's tra - ves - ties par des gueux pour ex - ci - ter des sots