

Derrière les mots

Paroles d'Alain Souchon // Musique de Laurent Voulzy

Harmonisation à 3 voix mixtes dont voix d'hommes facultative de Guillaume Le Ray

Tant attendu par les amoureux des deux artistes, "Alain Souchon & Laurent Voulzy" sort en novembre 2014 et dépasse les 350.000 ventes en à peine six mois ! L'album symbolise leur amitié et leur créativité indéfectibles, quarante ans après leur première collaboration fructueuse, *J'ai dix ans*. Mais lorsqu'on est chanteur, acteur, artiste, comment le public nous perçoit-il ? Avec en filigrane certaines inspirations des deux compères (*En sortant de l'école* de Prévert et Kosma, ou l'esthétique musicale des Beatles), *Derrière les mots* est la mise en paroles et en musique de cette question valable pour tous : derrière nos apparences, qui sommes-nous réellement pour les autres ?

Piano $\text{♩} = 88$ $E^b_{\text{sus}2}$ $Cm11$ $Cm7$ $Fm7$ $B^b7_{\text{sus}4}$ B^b7 $Gm7$ $Cm11$ $Cm7$ $Fm7$ $B^b7_{\text{sus}4}$ B^b7

REFRAIN 1

5 $E^b_{\text{sus}2}$ $Cm11$ $Cm7$ $Fm7$ $B^b7_{\text{sus}4}$ B^b7 $E^b_{\text{sus}2}$ $Cm11$ $Cm7$ $Fm7$ B^b7

S Sop. là der-rièr nos voix est-c'que l'on voit

9 $Gm7$ $Cm7$ A^b B^b7 $Gm7$ $Cm7$ $Fm7$ $B^b7_{\text{sus}4}$ B^b7

S nos cœurs et les tour-ments à l'in-té-rieur ou seul-ment la la

A

13 $E^b_{\text{sus}2}$ $Cm11$ $Cm7$ $Fm7$ $B^b7_{\text{sus}4}$ B^b7 $E^b_{\text{sus}2}$ $Cm11$ $Cm7$ $Fm7$ B^b7 $Gm7$ $Cm7$

S Alti là der-rièr nos voix est-c'que l'on voit nos cœurs

A la là est-c'que l'on voit nos cœurs

18 A^b B^b7 $Gm7$ $Cm7$ A^b7M B^b E^b B^b7 B^b7

S+A et les tour-ments à l'in-té-rieur ou seul-ment la la la

H

Ouh

COUPLET 1

22 E^b B^b/D Cm B^b/D E^b B^b/D $Cm7$ B^b D

S Der-rièr les mots der-rièr les voix

A En-ten-dez-vous dans les mé-lo-dies der-rièr les voix

H

26 E^b B^b/D Cm A^b B^b B^b/A^b E^b_m B^b7 F

S les sen-ti-ments les peurs les en-vies qu'on ne peut pas dire non non non

A qu'on ne peut pas dire non non non

H ouh qu'on ne peut pas dire non non non

30 Cm B^b/D E^b B^b/D E^b B^b/D $Cm7$ B^b/D B^b

S en-ten-dez-vous l'amour ca-ché là der-rièr les mots der-rièr les voix

A der-rièr les voix

H pa pa pa pa pa pa pa

34 E^b B^b/D Cm B^b/D B^b Fm B^b7 D

S Sop. et puis a-près quand l'a-mour s'en va love you're on my mind you make me

A S+A

H pa love you're on my mind you make me