

# Vivre encore

Paroles et musique de Bernard Lavilliers

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Pour les besoins d'un reportage sur la situation des artistes après le terrible tremblement de terre de janvier 2010, Bernard Lavilliers effectue un voyage en Haïti. De ce séjour naît en 2013 son vingtième album "Baron samedi" (ce titre faisant référence à un personnage mythique de la culture vaudou régnant sur les cimetières). Avec les chansons *Vivre encore* et *Tête chargée*, l'artiste questionne le pouvoir de l'art face aux épreuves de la vie. L'amoureux des mots, itinérant et toujours engagé, y évoque également la disparition de sa mère dans le titre *Sans fleurs ni couronnes*, et adapte un monument de la musique réunionnaise *Rest'la Maloya*.

♩ = 144

Dm Dm Dm Dm(add2) Dm

Piano

## COUPLET 1

3 Dm Dm(add2) Dm Gm Gm6 Gm

U **Tous** 1. Quand tu n'en-tends plus dans ton cœur trop lourd bat-tre ton sang noir voi-ler les tam-

7 Dm Dm(add2) Dm Am Am(add2)

U bours et quand le so-leil comme u-ne bles-sure fait place à la nuit quand la mort

11 Gm Gm6 Gm Dm Dm(add2)

U ras - sure \_\_\_ faut vivre en - core

## COUPLETS 2 ET 4

15 Dm Dm(add2) Dm Gm Gm6 Gm

S 2.Com-bien de ra-tures com-bien de nuits blanches pour tou-cher de près ce chant qui me  
4.Ce qu'il faut lâ-cher pour cette at-ti-tude ce qu'il faut for-cer pour la so-li-

A Ouh

T 2.Com-bien de ra-tures com-bien de nuits blanches pour tou-cher de près ce chant qui me  
4.Ce qu'il faut lâ-cher pour cette at-ti-tude ce qu'il faut for-cer pour la so-li-

B Ouh

19 Dm Dm(add2) Dm Am Am(add2)

S hante ce qu'il faut de sang pour don-ner la vie ce qu'il faut de temps pour tou-cher l'ou-  
tude faut de la pré-sence pour te-nir la scène pren-dre des dis-tances pour te-nir la

A oh

T hante ce qu'il faut de sang pour don-ner la vie ce qu'il faut de temps pour tou-cher l'ou-  
tude faut de la pré-sence pour te-nir la scène pren-dre des dis-tances pour te-nir la

B oh

23 Gm Gm6 Gm Dm Dm(add2)

S bli et **S+A** et vivre en - core  
tienne et vivre en - core

T bli et **T+B** et vivre en - core  
tienne et vivre en - core

## REFRAIN

27 Dm Dm(add2) Am Am(add2) Dm Dm(add2) Am Am(add2)

S A Vivre en-core vi-vre comme un cri cri du sang de l'a-  
B Vivre en-core vi-vre comme un cri cri du sang de l'a-