

Le bagad de Lann-Bihoué

Paroles d'Alain Souchon // Musique de Laurent Voulzy
Harmonisation à 3 voix de femmes et 1 voix d'hommes,
et final pour double chœur de Martin Le Ray

"J'adore la Bretagne, pour la mer, pour les forêts, pour les pierres, pour les enchanteurs, un pays de rêveries et de mystères... En 1978, j'en avais parlé pour la première fois avec Laurent et je me suis aperçu qu'il aimait lui aussi beaucoup cette région. L'idée nous est venue alors de faire quelque chose autour de la musique de là-bas. On a écrit la chanson très vite, en deux jours, sans savoir que le bagad de Lann Bihoué, c'était une formation militaire.[...] Sur scène, on passait avec deux gars à la cornemuse, des types plutôt marrants, mais qui étaient bourrés presque tous les soirs. Je mettais la chanson en fin de récital, et eux, ils picolaient dans les coulisses en attendant. C'était sympa..." Voilà comment Alain Souchon évoque cette chanson qui paraît sur l'album "Toto 30 ans, rien que du malheur..." en 1978. Grand succès du chanteur, cette chanson reprise sur la plupart des enregistrements publics est un hymne à la frustration : le rêve se fracasse sur la réalité et les aspirations d'enfance se transforment en boulots routiniers et ennuyeux. Souchon évoque avec génie la médiocrité de l'existence par des tournures enfantines, distancées. Comme un sourire de désespoir..

COUPLLET 1

♩ = 86

Mz *Mezzo* Tu la vo-yais pas comm' ça... ta vie pas d'at-ta-ché-case quand t'é - tais p'tit

Mz ton corps en-fer-mé cos-tume... cré-tin t'i-ma-gi-nais pas j'sais bien... *Alti* Moi aus-si

A j'en ai rê-vé des rêves... tant pis tu la vo-yais grande et c'est un(e) tout' pe-tit' vie

S *Sop.* Tu la vo-yais pas comm' ça... l'his-toire toi t'é-tais tem-pête et ro - cher noir mais

S qui t'a cas-sé ta boul' de cris-tal... cas-sé tes en-vies ren-du... ba-nal?

A *Alti* T'es moche en mous-tache en laides... san-dales t'es cloche en ban-cal p'tit ca-po-ral

14 A A sus4 A G#

S Mz hou wo

A de cen - tre com - mer - cial... hou wo

16 D B7 D#

S Mz oh

A oh

H Tu la voy-ais pas comm' ça... fré-rot douc-ment ta vie t'a mis... K. O.

18 E C#7 F rit.

S Mz ah

A ah

H t'a-vais huit ans quand tu... t'voy-ais mais ce rêv'-là on l'a tous fait

REFRAINS 1 ET 2

20 a tempo F#

S Mz C'est pas toi qui y'es c'est pas toi qu'es beau

A Den-tell' pre-mière et pre-mier cha-peau

H Den-tell' pre-mière et pre-mier cha-peau...