

Pardon

Paroles de Alain Souchon // Musique de Laurent Voulzy
Harmonisation à 4 voix mixtes de Sylvain Tardy

"J'aime la nature à la folie. Des fourmis à la Voie lactée, ça m'exalte" dit Alain Souchon. Et dans le livret de l'album "Au ras des pâquerettes" (1999), qui contient *Pardon*, il raconte que, tandis qu'il préparait le disque avec Laurent Voulzy au bord de la Méditerranée, ils avaient constaté le bétonnage de la Côte d'Azur depuis un bateau. Sur un texte où les élans poétiques sont brisés par les mots brutaux de la pollution, la psalmodie (mélodie sur une seule note) donne une dimension mystique à cette profession de foi écologique. Nous avons choisi ici de modifier l'harmonie afin de donner à la chanson un écrin "bossa nova" (l'une des influences majeures de Voulzy) qui permet de traiter d'un sujet grave avec une certaine légèreté... ce qui est bien une spécialité de Souchon !

♩ = 122

A1

Pro. S T

E7 Edim F#m7(b5) E2 E E7 Edim

Sop. Oh li-bel-lu-les si dé-li-cates

F#m7(b5) E2 E E7 Edim

S T

oh les mé-san-ges pe-ti-tes pattes gen-til coqu'-li-cot par-don char-don

Tén. Hou

F#m7(b5) E2 E E7 Edim

S T

et le no-ble ver de terre par-don le jour se rê-ve dans l'au-bé-pine

T+B hou

F#m7(b5) E2 F#m E D2 E A6(9)

S A T B

les enfants

S+A hou wo hou

hou wo hou

2

A2

S A

E7 Edim F#m7(b5) E

S+A Che-vreuil lan-cés au-des-sus des fleurs chau-des per-drix au

E2 E E7 Edim F#m7(b5) E

S A T

tout pe-tit coeur é-cu-reuil re-nards par-don vi-pères par-don la pluie

Tén. Hou

E2 E E7 Edim F#m7(b5) E

S A T B

par-don la terre le jour se rê-ve dans la na-ture les en-fants le

par-don

T+B hou

E2 F#m E D2 E A6(9)

S A T B

vent les aime le vent les ai-me par-don

le vent les ai-me par-don

E7 E6 E7 E9 G6

B1

S A T B

A G6 A F#m7 A F7M A

Hou wo

On em-bêt les bête(s) a-vec des poudres a-vec le D D T et le sul-fat de soude