

La boîte de jazz

Paroles et musique de Michel Jonasz

Harmonisation à 4 voix mixtes de Didier Gendt

C'est avec son huitième album "Unis vers l'uni", sorti en 1985, que Michel Jonasz fera danser la France entière grâce aux tubes comme *La boîte de jazz*, *La F.M. qui s'est spécialisée funk* mais aussi l'atmosphérique *Unis vers l'uni* qui offre son titre à l'album. *La boîte de jazz* est un hommage aux jazzmen, à la fois par l'écriture musicale qui utilise des procédés caractéristiques (dialogue entre soliste et chœurs, walking bass, riffs de cuivres, scat et improvisation), et par les jeux de mots sur les noms de jazzmen célèbres dont Duke Ellington, Oscar Peterson ou Lionel Hampton, tous mentionnés dans la chanson. Ce titre obtiendra le trophée de la chanson originale de l'année aux Victoires de la musique en 1985.

COUPLLET 1

$\text{♩} = 184$ $\text{♪} = \text{♪} \text{♪}$

Piano

U **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

U **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

S **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

A **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

T **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

B **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

S **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

A **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

T **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

B **Tous** Un peu par ti un... peu naze... j'descends dans la boîte de jazz... his-toire d'ou-bli-er... un peu... le cours de ma vie... les gars me re-gardent... é-ner-vés

19 C7M C7M(9) Bm

S come on come on des pro-fes-sion-nels et

A l'or-ches-tre s'ins-talle des pro-fes-sion-nels come on boy et

T l'or-ches-tre s'ins-talle come on come on come on boy et

B l'or-ches-tre s'ins-talle come on come on come on boy et

22 E9 Am7 Em7

S c'est moi qu'ils in-ter-pellent hé par coeur... j'le con-nais

A c'est moi qu'ils in-ter-pellent hé par coeur... j'le con-nais

T c'est moi qu'ils in-ter-pellent hé Gus tu con-nais Char-lie Min-gus

B c'est moi qu'ils in-ter-pellent hé Gus tu con-nais Char-lie Min-gus

26 Am7 Em9

S par coeur... hé aus-si... j'le con-nais aus-si

A par coeur... hé aus-si... j'le con-nais aus-si

T hé fils le nom-mé Da-vis

B hé fils le nom-mé Da-vis

REFRAIN 1

31 Gm D(♯5) F# Dm(♯5) F

S Tous les suc-cès de Duke El-ling-ton

A Tous les suc-cès de Duke El-ling-ton

T J'aim' tous les suc-cès de Duke El-ling-ton tous les stan-dards

B J'aim' tous les suc-cès de Duke El-ling-ton tous les stan-dards

34 Em(♯5) Cm7

S Duke Scott

A Duke Scott

T d'Os-car Pe-ter-son de Lio-nel Hamp-ton

B d'Os-car Pe-ter-son de Lio-nel Hamp-ton