

Rame

Paroles d'Alain Souchon // Musique de Laurent Voulzy

Harmonisation à 3 voix mixtes dont voix d'hommes facultative de Brice Baillon

1980, nouvelle décennie et nouvel album pour Souchon, le cinquième, et qui porte bien son nom : "Rame". En effet, alors que sa carrière est déjà bien lancée, l'artiste a encore une forte tendance à s'angoisser : l'inspiration va-t-elle le fuir ? C'est le plein stress du créateur. "Ce qui me revient de cette époque et de cet album, c'est que j'étais fatigué. Je voulais reprendre mon souffle, me réfugier dans la nature. Je suis allé faire du bateau sur la Loire, ramer un bon coup pour me défouler, mais comme j'étais exténué, pas en forme, je me suis attrapé une insolation". Et tel Newton avec sa pomme, une idée germe dans son esprit : une chanson sur son cher fleuve qui évoquera aussi sa crainte récurrente, et cela donne *Rame*, un tube de plus à son répertoire. On y retrouve tous les ingrédients de ce qu'on aime chez lui, des jeux de mots, de mots qui arrivent seuls en contraste (héron, baignoire), et cette mélancolie insidieuse qui nous fait comprendre que partir, c'est le rêve, mais qu'ailleurs, c'est pareil. Et pour couronner le tout, un refrain imparable, aisé à reprendre, comme dans *Allô maman bobo* ou *La vie ne vaut rien*. Le public reprend en chœur et l'artiste y prend lui-même un plaisir extrême car il y a dedans un joli canon, et les canons, Souchon adore.

♩ = 84

Pno.

COUPLET 1

S
A
H

Pa-gaie pas gai sur cett' vieill' Loire

Pa-gaie pas gai cett' vieill' Loire

pa-gaie pas gai t'ar-riv'-ras null' part hé-ron

pas gai null' part hé-ron

hé-ron là-haut guet-teur vois-tu vois-tu ail-leurs

hé-ron là-haut guet-teur vois-tu vois-tu

© R.C.A. - Paris

Dépôt légal 2015 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD