

# Oiseau malin

Paroles d'Alain Souchon // Musique de Laurent Voulzy  
Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Depuis le début de leur collaboration initiée en 1974 et malgré quelques duos sur scène ou sur des plateaux télé, Alain Souchon et Laurent Voulzy n'avaient jamais écrit d'album entier à deux mains et à deux voix ! En 2014, quarante ans après *J'ai dix ans*, les deux comparses livrent enfin un album ensemble, témoin discret de leur intime amitié, tour à tour tendre et engagé, aux atmosphères acoustiques. Après un premier single, *Derrière les mots*, on découvre *Oiseau malin* et son tempo plus marqué, chanson qui évoque un monde meilleur, et met en garde nos systèmes capitalistes et leurs financiers sans scrupules d'un potentiel soulèvement des peuples...

**INTRO**  
♩ = 134

The Intro section consists of two systems of music. The first system (measures 1-4) features a piano accompaniment with a steady eighth-note rhythm in the bass and a more melodic line in the treble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the syllables 'Mm ouh' and 'mm ouh'. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment and vocal parts. Chord symbols above the piano part include G, D/F#, Dadd2/F#, D/F#, C/E, and B/D#.

This system (measures 9-12) continues the piano accompaniment and vocal parts. The vocal parts have 'Ouh' and 'ouh' lyrics. Chord symbols above the piano part include G, D/F#, C/E, B(b9)/D#, and B/D#.

This system (measures 13-16) continues the piano accompaniment and vocal parts. The vocal parts have 'ouh' lyrics. Chord symbols above the piano part include Em/D, Aadd9/C#, A/C#, Am/C, D, and Dsus4/D.

**REFRAIN 1**

The Refrain 1 section begins at measure 17. The piano accompaniment and vocal parts are shown. The vocal parts have the lyrics 'Oh pre-nez garde à ceux qui n'ont rien chan-te chante un pe-tit oi-seaumalin qui monte au ciel'. Chord symbols above the piano part include G, D/F#, C/E, B(b9)/D#, B/D#, and Bm/D.

This system (measures 22-25) continues the Refrain 1. The vocal parts have the lyrics 'qui plane et qui pique au-des-sus des royaumes et des ré-pu-bliques ouh L'oi-seau ma-Ten.'. The Soprano part has a 'Sop.' marking. Chord symbols above the piano part include Aadd2/C#, A/C#, Am/C, DDsus4/D, E(omi3), and Esus4.