

DANSES POLOVTSIENNES

extraites de l'opéra "Le Prince Igor"

Alexandre Borodine (1833 - 1887)

Sempre legato e dolce

Sopranos

Ou - li - taï - - na - kri - liah - viè - tra - ti fkraï rad -

17

noï, rad - na - ya piés - nia - na - cha, - tou - da gdiè mi ti - bia - sva - bod - na -

20

pié - li - gdiè bi - la - tak pri - vo - lna nam sta - bo - you.

23

Altos

Tam pad znoï - - nim - niè - - bom - niè - goï voz - douh -

26

po - - lon', - tam pad go - vor - mo - - - ria -

Sopranos

29 *f ma dolce*
Tam tak yar - ka son'-tsè. svié-tit', rad-ni-iè-
f
drièm-liout go - ry - va - bla - kah; Tam tak yar - ka


33
go - ri sviè - tom za - li - va - ia vda - li - nah pich - na ro - za - ras - tví -
son' - - - - - tsè, tam ro - - - -

36
ta - ièt i - sa - la - vyí pa - iout' vli - sah zi - lio - nih
- - - - - za - - - - - tsvié - - - - - tiot' i - slat - kí -

39 *mp* *p*
pa - iout vli - sah tam tí - biè pri - vol - nièi -
dim.
ví - na - grat' - - - - - ras - tiot'

42
pié - snia -
p *dim.*
ty tou - da i - ou - li - taĩ

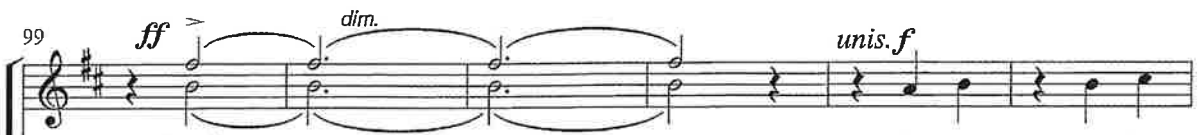
46 Allegro vivo Allegro *Sopranos et altos*



Ténors et basses


Poï - tié piés - ni sla - vi ha - nou !
Poï - tié piés - ni sla - vi ha - nou !

99 *ff* > *dim.* *unis. f*



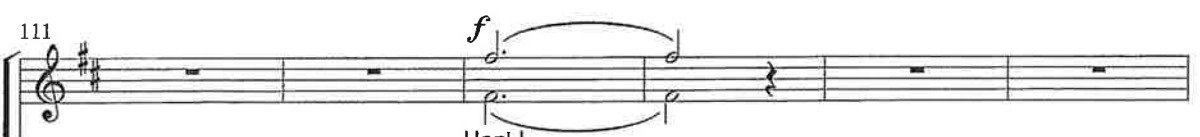
Poï ! Slaf - tié si - lou !
Poï ! Slaf - tié si - lou !

105 *ff* > *dim.*




dob - liést ha - na Slaf !
dob - liést ha - na Slaf !

111 *f* *mf* *f* *mf*



Sla - vièn' han' ! Han' ! Sla - vièn' on' !

117 *f* *unis. f* *f* *unis. f*



Han' nach ! Bliès - kom sla - vi son' - tsou ra - vièn !
Han' nach ! Bliès - kom sla - vi son' - tsou ra - vièn !