

Ma douce

Paroles et musique de Barcella

Harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray

Auteur-compositeur-interprète originaire de la région Champagne-Ardennes, Barcella navigue en douceur sur les sentiers de la chanson française depuis la sortie de son premier album "L'air du temps" en 2005. Adeptes des mots qui s'entrechoquent, des allitérations subtiles, le jeune artiste déploie aussi son talent de compositeur en proposant à la fois modernité et simplicité dans l'écriture de ses chansons. Tour à tour attachant et insaisissable, jouant entre le hip-hop et Bourvil, il publie en 2009 "La boîte à musique" (prix des Francofans 2010), second opus d'où est extrait *Ma douce*. Une chanson à la musique légère et chantante, une déclaration d'amour sucrée et sincère, signée par un troubadour des temps modernes : voici ce que propose ce poème à déguster sans modération !

Musical notation for piano introduction, showing a treble and bass clef with notes and rests. Above the staff, there is a tempo marking "♩ = 130" and a key signature change from Bb to C.

COUPLETS 1 & 2

2 F C7 Dm C7

J'ai dans mon cha-peau de ma-gi-cien__ de la pou-dre de per-lim-pin-pin__
 Je ne sais si tu crois au des-tin__ peut-être as-tu peur des ba-la-dins__

6 F C7 Bb A7 Dm Bb/C

quel-ques cha-mal-lows deux trois la-pins__ de quoi me sen-tir__ bien
 mais si tu le sou-hait's un beau ma-tin__ nous pren-drons ce che-min

10 F C7 Dm C7

J'ai pu lir' dans le creux de ta main__ car je suis un pe-tit peu de-vin__
 Sais-tu qu'au bout se trouve un jar-din__ par-fu-mé de l'o-deur du jas-min__

© Charabia

14 F C7 Dm

S *p* ouh. et nos sou-ri's co-quins
j'y de-man-d'rai ta main

A *p* ouh. et nos sou-ri's co-quins
j'y de-man-d'rai ta main

H que nous par-ta-ge-ri-ons nos cha-grins__ et nos sou-ri's co-quins
al-lon-gé à l'om-bre des sa-pins__ j'y de-man-d'rai ta main

REFRAIN (3ème fois :
a capella)

17 Gm7 C C7 n.c. F Dm

S Doup doup doup tou dou doup doup doup doup

A Doup doup doup doup doup doup doup doup

H Mais que veux-tu ma douce un coup de pouce un bai-ser sur la

21 Am C7 F

S doup doup doup tou dou doup doup doup doup doup doup doup tou dou

A doup doup doup doup doup doup doup doup doup doup doup doup

H bouche ou un jo-li de des-sin oh ne sois pas fa-rouche et si ma lan-gue fourche

24 Dm Am C7

S doup doup doup doup doup doup doup tou dou doup doup mais que veux tu ma

A doup doup doup doup doup doup doup doup doup doup mais que veux tu ma

H c'est que je m'en-fri-mousse de tes deux__ pe-tits seins__ mais que veux tu ma