

Habillez-moi

Paroles et musique de Anne Sylvestre

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

"Les arbres verts" est le vingtième album studio d'Anne Sylvestre, il sort en 1998 et couronne 40 ans de carrière. Si l'artiste est une grande dame, une grande auteure et mélodiste, son talent a trop été oublié par les grands médias, et sa notoriété souvent rattachée à son œuvre pour enfants "Les Fabulettes". Malgré cette pénombre médiatique dont elle se moque parfois amèrement, la créativité, la vitalité et la féminité (pour ne pas dire le féminisme) ont toujours accompagné Anne Sylvestre, et son public fidèle ne s'y est jamais trompé. La plume tantôt ironique, tantôt tendre, arpente les chemins de la vie, et les chemins de mots. C'est dans un de ses chefs-d'œuvre que l'on découvre la pudeur, l'intelligence et la dextérité littéraire de la chanteuse : *Habillez-moi*. Un texte et une mélodie limpides créent une alchimie délicate entre nudité et langage ; un bijou à chanter entre fougue et délicatesse.

♩ = 116

Piano

A

Em Bm D C7M B7sus4

Alti Ha-bil-lez -

COUPLETS 1 & 5

5 Em Bm7 C7M Am7

A

moi de tous vos mots d'a-mour ceux qui sont per-dus ceux dont on a
 moi de mots qui sont à vous des mots in-ven-tés des mots é-phé-

8 D7 Am Em G Em D

A

honte dont on a lais-sé s'ef-fa-cer le compte ré-chauf-fez -
 mères qui n'ont pas traî-né le long des gram-maires qui par-lent en -

11 C7M Am7 D7 G F#

A

moi j'ai per-du mes ve-lours *Sop.* J'ai per-du ma soie j'ai per-du mes
 core la lan-gue des fous Quand j'au-rai per-du tout jus-qu'à ma

14 Em D C G F#

S

ailles et la pou-dre d'or qui bril-lait des-sus je l'ai dis-per -
 plume et le goût de l'eau la sa-veur du jour ne me cher-chez

© Production Anne Sylvestre
 Avec leur aimable autorisation

2ème fois :
à la CODA

17 Em Bm7 C7M Am7 D7

S 

sée a - vec tant de zèle qu'el-le s'est fa - née je ne l'ai pas su
pas et sans a - mer-

COUPLETS 2 & 4

21 B7 F# Em Bm D

S 

A 

T 

B 


Ha-bil-lez moi de tous vos pau-vres mots les mots des en -
moi de vos mots fa - ti - gués les mots du pas -


Ouh

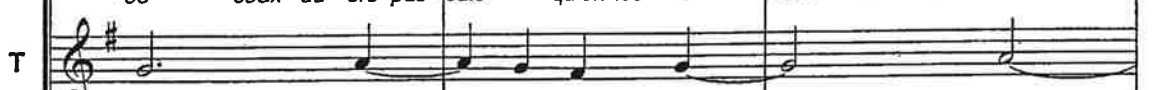
Ouh


Ha-bil-lez - moi de tous vos pau-vres mots les mots des en -
moi de vos mots fa - ti - gués les mots du pas -

24 C7M G/B Am7

S 

A 

T 

B 

fants qui sont si fra - giles qu'on les garde en soi comme un é - van -
sé ceux du cré-pus-cule qu'en les re - di - sant le cœur vous bous -

ouh

ouh

fants qui sont si fra - giles qu'on les garde en soi comme un é - van -
sé ceux du cré-pus-cule qu'en les re - di - sant le cœur vous bous -