

**Suite et fin**

Paroles : Yann Guillon

Musique : Emmanuel Moire

Harmonisation : Claude TURCOTTE

8 *La<sup>b</sup>(omit3)*

S.A. J'ai ap- pris tous les signes re- des- si- nant l'aligne

T.B.

11 *La<sup>b</sup>(omit3)/R<sup>b</sup>* *Fam7*

et jus- qu'à l'é- vi- den- ce comme un nou- veau par- cours

14 *Mi<sup>b</sup>sus4* *Mi<sup>b</sup>*

pas- sant au pied des tours in- vi- tant au si- len- ce

17 *La<sup>b</sup>(omit3)* *La<sup>b</sup>(omit3)/R<sup>b</sup>*

Le temps a fait son oeuvre les mi- rages les cou- leuvres ont pu ten- ter leur chan-

20 *Fam7*

ce à la moindre a- van- cée me sen- tir é- tran-

23 *Mi<sup>b</sup>sus4* *Mi<sup>b</sup>* *La<sup>b</sup>(omit3)*

ger a- lors que tout com- men- ce Hum

J'ai ap- pris tous les

26 *La<sup>b</sup>(omit3)/R<sup>b</sup>*

Hum

signes re- des- si- nant la ligne sui- vant son in- flu- en- ce

29 *Fam7* *Mi<sup>b</sup>sus4*

Hum

comme un nou- veau par- cours par- se- mé de dé- tours ou- vert à l'im- pru-

32 *Mi<sup>b</sup>* *La<sup>b</sup>(omit3)*

Hum Le temps a fait son oeuvre les me- naces et les

dén- ce

35 *La<sup>b</sup>(omit3)/R<sup>b</sup>* *Fam7*

pieuvres ont eu leur ré- com- pen- se à la moindre a- van-