



Partis pour rester

Paroles et Musique de F. CABREL

Interprétée par F. CABREL

Harmonisation de X. VIDIC

Trois ans après son dernier album studio uniquement composé de reprises de Bob Dylan et après 7 ans d'absence sur scène, Francis Cabrel présente *Partis pour rester*, le premier extrait d'*In extremis*, son 14ème opus sorti le 27 avril 2015. Il explique que "le temps passant, le monde étant ce qu'il est, il y a plus que jamais urgence à dire les choses". Voilà la signification du titre de l'album. Parmi les choses à dire parce qu'il y a urgence, Francis, avec *Partis pour rester*, chante l'amour qui l'unit à son épouse depuis plus de 40 ans.

♩ = 100

U

A

Y'a quel-qu'un d'au - tre dans ta glace en-tre les po-tions et les crèmes

U

tous les pe-tits pots qui s'en-tassent tu vois le temps est pas-sé quand même

B

On croy-ait fai - re du sur-place ah ça on s'en est don-né de la peine

U

on se dé-pense on se dé-mène et même sous les pas d'u-ne reine

© 2015 Chandelle Productions

S A

la grande ai-guille se dé - place On va vi-ser l'é-ter - ni - té

T B

place grande ai-guille se dé - place On va vi-ser l'é-ter - ni - té

2ème fois : à la CODA 1

3ème fois : à la CODA 2

S A

on est tell' - ment bien i - ci on va tout faire com-me si

T B

on est tell' - ment bien i - ci on va tout faire com-me si

S A

on é - tait par - tis pour res - ter

T B

on é - tait par - tis pour res - ter

D

En-tre les K - O du par-cours les de-mi-tours les im-passes

T B

En-tre les K - O du par-cours les de-mi-tours les im-passes

S A

les gran-des nuits les pe - tits jours et tout ce qui ray-e la sur-face

T B

les gran-des nuits les pe - tits jours et tout ce qui ray-e la sur-face

E

On tom - be cha - cun à son tour en-tre les grif-fes du ra-pace

T B

On tom - be cha - cun à son tour en-tre les grif-fes du ra-pace