

# Danser à deux

Paroles : Thibaud Defever, Isabelle Haas, Roger Abaji // Musique : Thibaud Defever

Interprète principal : Presque Oui et Sophie Forte

Harmonisation à 4 voix mixtes de Pierre Marescaux

*Raffinement* (n.m.) : extrême subtilité, délicatesse particulière. Cette valse de Thibaud Defever (auteur compositeur nordiste alias Presque Oui), toute simple et naturelle qu'elle sonne, n'en répond pas moins à cette recherche constante du raffinement qui caractérise ses chansons. Ce pas de deux est un jeu de question-réponse entre un homme et une femme aux tempéraments opposés. Tirée du spectacle et de l'album intitulés "Presque Nous" (2016), où Presque Oui et Sophie Forte explorent en duo les possibles du couple, *Danser à deux* pose la question du choix : le couple est-il vraiment un risque à prendre ? Ici, pas de réponse toute faite. On notera toutefois que ce sont les femmes qui ont le dernier mot, et qu'une valse, ça se danse à deux...

## COUPLET 1

9 **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>**

H **T+B** Mer-ci j'aime dan-ser seul tour-ner sur moi-

15 **B<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **D** **Cm** **E<sup>b</sup>**

H même m'é-tour - dir je con-nais de très jo-lis pas je sais com-

21 **A<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **D** **E<sup>b</sup>**

H ment bou-ger les bras je suis moins heu-reux quand je danse à deux

27 **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>7**

S 1. Bien sûr tu peux dan-ser seul seul te gri-ser toi-même  
2. Bien sûr quand tu dan-ses seul ni mal-en-ten-du

A **mp** Na na na na na na na na

T **mp** Na na na na na na na na

B Na na na na na

© Sostenuto, Absilone Technologies

Dépôt légal 2016 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

26 **B<sup>b</sup>7** **D** **Cm** **2** **E<sup>b</sup>**

S te suf-fire ni que-relle mais laiss'-moi faire et tu ver-ras où peu-vent  
à deux les ac-crocs sont fré-quents mais ces ac-

A na na **p** on peut dan-ser à deux on est bien plus heu -

T na na na na **p** oh oh oh plus heu

B na na na **p** oh on est bien plus heu -

## 2ème fois : au REFRAIN 2

31 **A<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **D** **E<sup>b</sup> n.c.** **E<sup>b</sup>7**

S nous me-ner nos pas **f** on est plus heu-reux quand on danse à deux  
crocs là sont char-mants **f** si peu de sou-cis beau-coup d'é-tin-celles

A reux **f** on est plus heu-reux quand on danse à deux  
**f** si peu de sou-cis beau-coup d'é-tin-celles

T reux plus plus heu reux char-mants **f** quand on danse à deux  
plus plus char-mants beau-coup d'é-tin-celles

B reux plus plus heu-reux char-mants **f** quand on danse à deux  
plus plus char-mants beau-coup d'é-tin-celles

## REFRAIN 1

37 **A<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **D** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>**

S+A **S+A** **mf** Nous a-vons fière al-lure **f** dans le grand mi -

T+B **mf** On est tout em-po-tés **f** dans le grand mi -

43 **C7** **Fm** **B<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **D**

S roir on va bien s'a-mu-ser

A roir y'a du bou-lot c'est sûr

T roir

B roir