

Ma fille

Paroles d'Eddy Marnay // Musique de Raymond Bernard

Interprète principal : Serge Reggiani

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Figure marquante du cinéma d'après-guerre, Serge Reggiani deviendra un artiste interprète majeur de la chanson française malgré des débuts tardifs à 42 ans. En 1967, après un premier album de chansons de Boris Vian, il obtient un succès foudroyant en interprétant notamment *Les loups sont entrés dans Paris*, *Sarah*, et le fameux *Ma liberté* écrit par Georges Moustaki. Toujours exigeant dans le choix de ses auteurs (ici Eddy Marnay), il sollicite notamment Jean-Loup Dabadie qui lui écrit pour la première fois une chanson : *Le petit garçon* devient un des titres incontournables de Reggiani. En 1971, il publie "Rupture", un de ses plus beaux albums, grave et autobiographique. Ce cinquième opus est arrangé en partie par Michel Legrand, et l'on y trouve deux bijoux, *L'italien* et *Ma fille*.

♩ = 86

Cm Cm Eb Dm7(b5) G7 ♩ = 78

Piano

COUplet 1

7 Cm(add2) Cm Eb Dm7(b5)

Pno

S
A

S+A Ma fil - le mon en - fant je vois ve - nir le temps où tu vas me quit - ter

11 G7 D7M C7 Fm7

Pno

S
A

pour chan - ger de sai - son pour chan - ger de mai - son pour chan - ger d'ha - bi - tu - des