

Salope

Paroles et musique : Barcella

Harmonisation : Emmanuel PATERNE

♩. = 128

Gm A7

mf Sopranis : 1. T'es jo - lie comm' un' a - qua - rell' d'oc-ca - sion, Altis : t'es

3 Cm Gm

S A bell' comm' u - ne cour-ronn' fu-né - rair'.

T B *mf* T'es sou-ri-ant' comm' un' gar-

6 A7 Cm D7

t'es sex comm' un' gain' de quin - qua-gé-nai - r'

dienn' de pri - son, t'es sex-(sex!) comm' un' gain' de quin - qua-gé-nai - r'

9 Gm A7 Cm

Puis t'es ro-man-tiqu' comm' un ciel sans é - toil's, t'es pé-til-lant' comm' de l'eau

Puis t'es ro-man-tiqu' comm' un ciel sans é - toil's, t'es pé-til-lant' comm' de l'eau

12 D7 Gm A7

plat' en fla - con.

plat' en fla-con. Tu prends aux tripp's comm' un' gripp' in - tes - ti - nal',

© Charabia - Tous droits réservés

15 Cm D7 Gm

t'es ras-su-rant' comm' un can - cer du co - lon... Sa - lo - o - pe...

t'es ras-su-rant' comm' un can - cer du co - lon... Sa - lo - o - pe...

18 A7 Cm Bb D7/A

mp Ta - i - zé - i - za

mp Ta - i - zé - i - za

21 Gm A7 Cm

mf t'en jett's, comm' un e -

mf 2. Tu tap's à l'oeil comm' un' pell' teus' de chan-tier, t'en jett's, comm' un e -

24 Gm A7

xer-cic' mi - li - tair'. T'es drôl' comm' un crim' con - tre l'hu-ma - ni - té, t'es

xer-cic' mi - li - tair'. T'es drôl' comm' un crim' con - tre l'hu-ma - ni - té, t'es

Cm Eb D7 Gm

chouett' comm' un' dé - cla - ra - tion de guer - r' Moins a-tti-rant' qu'une raie du

chouett' comm' un' dé - cla - ra - tion de guer - r'

30 A7 Cm D7

cul d'mé - ca - no, a - ffec - tu - eus' comm' un bi - chon mal dres - sé.