

Sa raison d'être

Paroles de Lionel Florence // Musique de Pascal Obispo

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Pascal Obispo s'est toujours montré généreux dans son engagement humanitaire : sa présence dans la joyeuse troupe des Enfoirés, qui milite pour les Restos du Cœur, et son attachement à lutte contre le Sida font de lui un incontournable "donateur". Avec *Sa raison d'être*, le compositeur Obispo devient un ambassadeur de premier choix pour mobiliser l'ensemble du plateau de la variété française de l'époque : 42 artistes répondent présents pour enregistrer en 1998 ce qui deviendra un tube, au profit du Sidaction ! Après la version rock originale, l'harmonisation gospel vous permet de redécouvrir ce grand succès avec plénitude...

♩ = 46

libre, rubato

Em7 Bm7 G Am7 B7

COUPLET 1

5 Em7 Bm7 G Am7 B7 Em7 Bm7

S Sop. Elle en a vu de tout's les dou-leurs

A Alt. hhou

T B hhou

11 G Am7 B7 Em7 Bm7

S en est re-v'nue de tant de com-bats elle a tell'-ment ten-du son cœur

A hhou

T B hhou

15 G Am7 B7 Em7 D6

S là où d'autre(s) ont bais-sé les bras ell' dit qu'a-près cer-tains re - gards

A ell' dit qu'a-près cer-tains re - gards

T B ell' dit qu'a-près cer-tains re-gards

19 Bm7 Am7 B7 Em7 Bm7

S les mots de-viennent dé-ri - soires on fait les chos's parc' qu'ell's s'im-pos'nt

A hhou on fait les chos's parc' qu'ell's s'im-pos'nt

T B hhou hhou

REFRAIN 1

23 G Am7 B7 C7M

S sans se de-man-der pour-quoi C'est peut-être un(e) gout-te dans la

A sans se de-man-der pour-quoi C'est peut-être un(e) gout-te dans la

T B sans se de-man-der pour-quoi C'est peut-être un(e) gout-te dans la

27 B7 Am7 B7

S mer ha c'est peut-être un(e) goutt' d'eau dans le dé - sert

A mer ha c'est peut-être un(e) goutt' d'eau dans le dé - sert

T B mer ha c'est peut-être un(e) goutt' d'eau dans le dé - sert