

# L'envie d'aimer

Paroles de Lionel Florence et Patrice Guirao // Musique de Pascal Obispo  
Harmonisation à 3 voix mixtes dont voix d'hommes facultative de Christophe Allègre

Le spectacle "Les Dix Commandements" fait partie des comédies musicales phare de ces dernières décennies. Présenté pour la première fois au Palais des Sports en octobre 2000, ce récit biblique de la libération des hébreux esclaves en Egypte et leur périple jusqu'à la terre promise est mis en scène par Elie Chouraqui. L'album des chansons du spectacle s'arrache alors à plusieurs milliers d'exemplaires en quelques semaines, notamment grâce au tube interprété par Daniel Levy, *L'envie d'aimer*, qui devient incontournable dans le répertoire du compositeur Pascal Obispo.

## INTRO

♩ = 86

## COUPLET 1

4

**Alt** C'est tell'-ment simple l'a-mour  
tell'-ment pos-sible l'a-mour

8

**S+A** à qui l'en-tend re-garde au-tour  
à qui le veut **Sop.** vrai-ment

12

Wo wo ouh C'est  
Wo wo wo ouh

© 2000 Atletico Music

## COUPLET 2

16

S tell'-ment rien d'y croire mais tell'-ment tout pour-tant  
A Wo ho\_ wo ho\_ wo ho\_ pour-tant  
H Wo ho\_ wo ho\_ wo ho\_

19

**S+A** qu'il vaut la peine de le vou-loir de le cher-cher **Sop.** tout l'temps

23

S Wo wo ouh Ce s'ra  
A Wo wo wo ouh Ce s'ra  
H Wo ouh Ce s'ra

## REFRAINS 1-2

27

S nous dès de-main ce s'ra nous le che-min pour que l'a-  
A nous dès de-main ce s'ra nous le che-min  
H nous dès de-main ce s'ra nous le che-min