

# L'important c'est d'aimer

Paroles de Pascal Obispo et Patrice Guirao // Musique de Pascal Obispo

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

L'album "Soledad" paraît fin 1999 au crépuscule d'une décennie capitale pour Obispo. En effet, les années 90 auront vu naître 5 albums, plus d'une dizaine de tubes, et des collaborations remarquables avec entre autres Johnny Hallyday, Florent Pagny ou Zazie. Pascal Obispo entre alors parmi les incontournables du paysage de la chanson française. Ce cinquième opus aborde très largement le thème de la solitude (traduction française de "Soledad"), et on y retrouve quelques pépites comme *Ce qu'on voit*, *allée Rimbaud* ou bien sûr l'incontournable *L'important c'est d'aimer*. La chanson est revisitée ici à la façon Aretha Franklin (*Natural woman*) pour donner une couleur 60's au message universel d'amour et de fraternité.

♩ = 108  $\frac{3}{4}$

E A B A E A B A E F# G#

## COUPLETS 1-2

9 E E7M

S+A 1. Peu im-port' ce qu'on donne un sou-rire u - ne cou - ronne  
2. Peu im-port' ce qu'on laisse à tous ceux qui nous dé - laissent

T+B 1. Peu im-port' ce qu'on donne un sou-rire u - ne cou - ronne  
2. Peu im-port' ce qu'on laisse à tous ceux qui nous dé - laissent

13 A A7M B E A E# F#m E

S A à quel-qu'un ou bien à per - sonne peu im-port' ce qu'on  
qu'on sur - vive ou qu'on dis - pa - raisse peu im-port' qui nous

T B à quel-qu'un ou bien à per - sonne hou  
qu'on sur - vive ou qu'on dis - pa - raisse hou

18 E7M A A7M B

S A donne don - ner c'est comm' re - ce - voir mais sans s'en a - per - ce -  
blesse lais - ser c'est comm' tout vou - loir mais sans s'en a - per - ce -

T B don - ner c'est comm' re - ce - voir mais sans s'en a - per - ce -  
lais - ser c'est comm' tout vou - loir mais sans s'en a - per - ce -

23 G#m7 C#m G#m7

S voir comm' quand on par-donne à ceux qu'on aime qu'on goûte à  
voir c'est comme un(e) fai-lesse pour ceux qu'on aime c'est pres-qu'un(e)

A voir ouh hou  
voir ouh hou

T B voir ouh hou  
voir ouh hou

28 C#m B A7M A7M B

S l'o - pium d'ai-mer quand même d'ai-mer quand même d'ai-mer quand  
pro-messe d'ai-mer quand même d'ai-mer quand même d'ai-mer quand

A d'ai-mer quand même d'ai-mer quand

T B d'ai-mer quand même d'ai-mer quand

## REFRAIN

33 E G#m7 D6

S même L'im-por-tant c'est d'ai - mer pour tout don - ner l'im-por -  
même L'im-por-tant c'est d'ai - mer l'im-por -

A même L'im-por-tant c'est d'ai - mer l'im-por -

T B même L'im-por-tant c'est d'ai - mer l'im-por -