

Le cha cha cha du loup

Paroles de Serge Gainsbourg // Musique de Serge Gainsbourg et Alain Goraguer

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

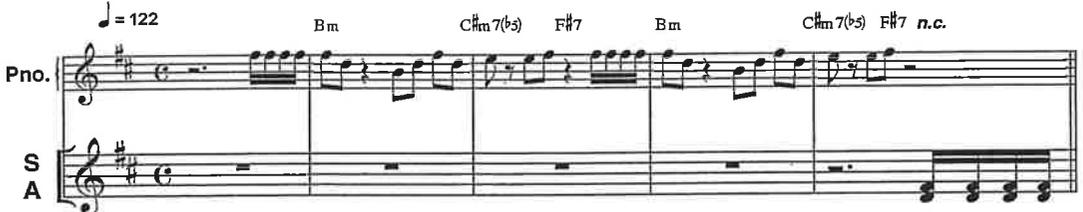
On ne présente plus Serge Gainsbourg, l'homme à la tête de chou, mais on peut méconnaître Alain Goraguer et son immense talent de compositeur et d'arrangeur. Dans les années 50, pour Boris Vian, il compose *La java des bombes atomiques*, *Je bois* ou encore *Fais-moi mal Johnny*; dans les années 60, il arrange la plupart des chansons de Bobby Lapointe, notamment quelques-uns de ses plus grands succès (*Aragon et Castille*, *La maman des poissons*). C'est après la consécration de *Poupée de cire, poupée de son* au Grand Prix du Concours Eurovision de la chanson 1965, que Goraguer devient l'arrangeur par excellence et ouvre la voie à un renouvellement des orchestrations. Il travaille alors avec les plus grands : Adamo, Bardot, Gréco, Dassin, Moustaki et même Ferrat. En 2008, il arrange l'album d'Abd al Malik. Sa fructueuse collaboration avec Gainsbourg correspond au début de la carrière de ce dernier : on lui doit les arrangements de ses premiers albums et la composition de quelques chansons, dont *Le cha cha cha du loup* sorti en 1960 sur le super 45 tours "Romantique 60".

♩ = 122

Bm C#m7(b5) F#7 Bm C#m7(b5) F#7 n.c.

Pno.

S
A



S+A Con-nais-tu l'his-

COUPLET 1

6 Bm C#m7(b5) F#7 Bm C#m7(b5) F#7

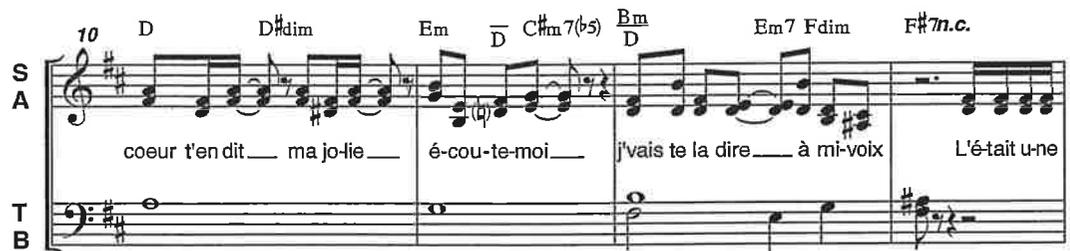
S
A



toi-re que m'ra-con-tait ma nou-nou c'est un(e) bell' his-toi-re qu'j'écou-tais sur ses ge-noux si le

10 D D#dim Em D C#m7(b5) Bm/D Em7 Fdim F#7 n.c.

S
A



coeur t'en dit... ma jo-lie... é-cou-te-moi... j'avais te la dire... à mi-voix L'é-tait u-ne

T+B Ouh... hou

14 Bm C#m7(b5) F#7 Bm C#m7(b5) F#7

S
A



fil-le douce et ten-dre com-me toi tout aus-si gen-til-le se pro-me-naît dans les bois et voi-