

LES TROIS COMMÈRES

Choeur à 4 voix d'hommes a cappella

Texte de
MAURICE BUDRY

Musique de
EMILE HENCHOZ

Gai, très rythmé

TÉNORS

mf

la la la

1. Trois com - mèr' le ca - bas au bras, Et la
2. Trois com - mèr' les che - veux au vent, Et l'o -
3. Trois com - mèr' se - te - nant en rond, Et la

BASSES

mf

la la la

Ah!

sf

la la la

lan - gue bien pen - du - e, S'en vont fai - re les cent pas Dans la
reil - le bien ten - du - e, S'en vont pren - dre l'air du temps Dans la
bou - che bien fen - du - e, S'en ra - con - tent tout du long De la

sf *sf* *sf*

la la la la la la

mp

ru - e. De leur tê - te qui bran - lot - te, El - les
ru - e. On les voit qui se tré - mous - sent Au pour -
ru - e. El - les font mil - le gri - ma - ces En pre -

mp