

Série  
**Romantique**

À Madame la Comtesse Elizabeth GREFFUHLÉ

CA 158

**PAVANE** (Op.50)  
Version pour chœur et piano (1888)

Paroles : **Robert de MONTESQUIOU-FÉZENSAC** (1855-1921)

Musique : **Gabriel FAURÉ** (1845-1924)

*Allegretto moderato*      *Dolce legato*

Piano

*pp*

*Sempre dolce*

5

9

13

17

3

3

Red. \*

21

S.

25

C'est — Lin - dor ! —

*Dolce*

*p*

*tr*

*tr*

*Red.* \*

28

c'est — Tir - cis ! — et

!

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

B.

31

C'est Myr - til ! c'est Ly - dé ! les rei - nes de nos

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

A.

34

*mf*

Com - me ils sont — pro - vo - cants ! — Comme

B.

cœurs !

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

*Red.* \*

37 *Cresc.*

S. Com - me on

A. *Cresc.* ils sont fiers tou - jours ! Com - me on

T. *Cresc.* Com - me on

B. *Cresc.* Com - me on

Piano

*Red.* \* *Red.* \*

40 *mf* *p*

o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours !

*mf* *p*

o - se ré - gner jours !

*mf* *p*

o - se ré - gner jours !

*mf* *p*

o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours !

Piano

*mf* *p*

43 *ff*

Piano

*Red.* \*

46

T. *f* > > > > > >

Fai - tes at - ten - ti - on !

Piano *ff* >

*And.* \*

50

B. *f*

Ob - ser - vez la me - su - re !

Piano *ff* >

*And.*

53

S. *f*

O la mor - telle in - ju - re !

T. *p* (moqueurs)

La ca - dence est moins len - te

Piano *ff* >

*p* *And.*

56

T.

Et la chu - te plus

Piano

\*

59 *p*

A. *Nous ra - bat - trons bien leurs ca - quets !*

T. *sû - - - re*

Piano *pp*

*And.*

\*

62 *f*

A. *Qu'ils sont laids !*

T. *Chers mi -*

B. *Nous se - rons bien - tôt leurs la - quais !*

Piano *pp*

*p Dolce*

65 *mf*

*Qu'ils sont fols !*

*- nois !*

*p*

*Airs co - quets !*

*tr*

69

Piano

Red. \*

Red. \*

73

Sempre legato

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

77

T. *p Dolce*

B. *p Dolce*

Et c'est tou - jours de mê - - - me,

Et c'est ain - si tou -

Piano

Red. \*

Red. \*

80

S. *p* On s'a - do - - - re ! *f* on se hait !

A. *p* On s'a - do - - - re !

B. - jours !

Piano

f

83

S. on mau - dit ses a - mours !

A. on mau - dit ses a - mours !

T. *p* > on s'a - do - re !

B. *p* > on s'a - do - re !

Piano *sf* *p*

*Red.* \*

86

on se hait ! On mau - dit ses a -

on se hait !

on se hait !

on se hait !

on se hait !

*p* > *p* *sf* *p*

*Red.* \*

89

S. - mours !

T. *pp* *Dolce* A - dieu Myr - til ! É -

Piano *pp*

*Red.* \*

92

T. - glé ! Chlo - é ! dé - mons mo - queurs !

Piano

95

A. *p* A - - - dieu donc et bons jours

Piano *Sempre pp*

98

aux ty - rans de nos cœurs !

Piano *Cresc.* *mf*

101

S. *pp* Et bons jours !

A. *pp* Et bons jours !

T. *pp* Et bons jours !

B. *pp* Et bons jours !

Piano *p* *pp*