

CHANTS DE LA REVOLUTION

1. CHANT DU NEUF THERMIDOR

"Hymne dithyrambique sur la conjuration de Robespierre et la révolution du neuf Thermidor, présenté à la Convention Nationale le dix-huit Thermidor, paroles et musique de Jos. Rouget (de l'Isle), capitaine au corps du génie, auteur du chant Marseillais, partition du citoyen Eller."

Le neuf Thermidor (27 juillet 1794) marque la chute de Robespierre et la fin de la Terreur.

Texte et musique de Rouget de l'Isle
(1760-1836)

Harmonisation et accompagnement de
Jean-Paul Holstein

*Cinquante chants français, paroles de différents auteurs.
Mis en musique avec accompagnement de piano par Rouget de l'Isle, s.d.
Risoluto con affezione*

PIANO
ad libitum

The piano accompaniment for the first system is written in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked with a forte dynamic (f) and a section symbol (§). The accompaniment consists of chords and moving lines in both the treble and bass staves.

SOPRANO

The soprano vocal line begins at measure 4. It is marked with a forte dynamic (f). The lyrics are: 1. Aux pro-di - ges de la vic - - toi - - re Qu'un au - tre con-sa - cre ses; 3. Long - temps leur au-dace im - pu - ni - - e Trom-pa no - tre cré - du - li - ; 5. Ce Dieu ___ que proclamaient leurs bou - - ches, Qu'ils blasphémaient au fond du; 7. Vous que l'amour de la pa - - tri - - e Ar - ma du poignard de Bru -

ALTO

The alto vocal line begins at measure 4. It is marked with a forte dynamic (f). The lyrics are: 1. Aux pro-di - ges de la vic - - toi - - re Qu'un au - tre con-sa - cre ses; 3. Long - temps leur au-dace im - pu - ni - - e Trom-pa no - tre cré - du - li - ; 5. Ce Dieu ___ que proclamaient leurs bou - - ches, Qu'ils blasphémaient au fond du; 7. Vous que l'amour de la pa - - tri - - e Ar - ma du poignard de Bru -

TENOR

The tenor vocal line begins at measure 4. It is marked with a forte dynamic (f). The lyrics are: 1. Aux pro-di - ges de la vic - - toi - - re Qu'un au - tre con-sa - cre ses; 3. Long - temps leur au-dace im - pu - ni - - e Trom-pa no - tre cré - du - li - ; 5. Ce Dieu ___ que proclamaient leurs bou - - ches, Qu'ils blasphémaient au fond du; 7. Vous que l'amour de la pa - - tri - - e Ar - ma du poignard de Bru -

BASSE

The bass vocal line begins at measure 4. It is marked with a forte dynamic (f). The lyrics are: 1. Aux pro-di - ges de la vic - - toi - - re Qu'un au - tre con-sa - cre ses; 3. Long - temps leur au-dace im - pu - ni - - e Trom-pa no - tre cré - du - li - ; 5. Ce Dieu ___ que proclamaient leurs bou - - ches, Qu'ils blasphémaient au fond du; 7. Vous que l'amour de la pa - - tri - - e Ar - ma du poignard de Bru -

PIANO

The piano accompaniment for the second system continues from the first system. It is marked with a forte dynamic (f) and a section symbol (§). The accompaniment consists of chords and moving lines in both the treble and bass staves.

Note de l'éditeur :

Il nous paraît nécessaire d'appliquer la règle d'inégalité des valeurs brèves (approximativement : $\text{♪} = \text{♪}^3$, $\text{♩} = \text{♩}^3$, $\text{♪} = \text{♪}^3$) et de faire des doubles croches très brèves. Nous avons ajouté entre parenthèses quelques indications d'exécution.

Un accompagnement instrumental est également prévu pour cette chanson (quatuor de bois ou de cuivres).

Edition Philippe Caillard, 5bis rue du Château-Fondu, Fontenay-Mauvoisin, 78200 Mantes la Jolie

1. chants ; Que ses vers, ___ mâ-les et tou-chants, ___ Cé - lè - brent les fils de la gloi - re. En
 3. - té : Ils in - voquaient ___ la ___ li - ber - té, ___ Et pré - pa - raient ___ la ty - ran - ni - e. Le
 5. cœur, Du ___ peuple é - ter - nel _ protec - teur ___ Contre ses as - sassins ___ fa - rou - ches, Dieu
 7. - tus, Il ___ faut un tri - om - phe de plus ; ___ Sans ___ lui vo - tre gloire est flé - tri - e. Jus - que

1. chants ; Que ses vers, ___ mâ-les et tou-chants, ___ Cé - lè - brent les fils de la gloi - re. En
 3. - té : Ils in - voquaient ___ la ___ li - ber - té, ___ Et pré - pa - raient ___ la ty - ran - ni - e. Le
 5. cœur, Du ___ peuple é - ter - nel _ protec - teur ___ Contre ses as - sassins ___ fa - rou - ches, Dieu
 7. - tus, Il ___ faut un tri - om - phe de plus ; ___ Sans ___ lui vo - tre gloire est flé - tri - e. Jus - que

1. chants ; Que ses vers, ___ mâ-les et tou-chants, ___ Cé - lè - brent les fils de la gloi - re. En
 3. - té : Ils in - voquaient ___ la ___ li - ber - té, ___ Et pré - pa - raient ___ la ty - ran - ni - e. Le
 5. cœur, Du ___ peuple é - ter - nel _ protec - teur ___ Contre ses as - sassins ___ fa - rou - ches, Dieu
 7. - tus, Il ___ faut un tri - om - phe de plus ; ___ Sans ___ lui vo - tre gloire est flé - tri - e. Jus - que

1. chants ; Que ses vers, ___ mâ-les et tou-chants, ___ Cé - lè - brent les fils de la gloi - re. En
 3. - té : Ils in - voquaient ___ la ___ li - ber - té, ___ Et pré - pa - raient ___ la ty - ran - ni - e. Le
 5. cœur, Du ___ peuple é - ter - nel _ protec - teur ___ Contre ses as - sassins ___ fa - rou - ches, Dieu
 7. - tus, Il ___ faut un tri - om - phe de plus ; ___ Sans ___ lui vo - tre gloire est flé - tri - e. Jus - que

13

1. vain leur cou - rage _ in - dompté ___ Nous ga - gnait ___ cent et cent ba - tail - les ; Le
 3. jour, ___ ils mau - disaient les Rois, ___ Leurs en - tre - pri - ses ___ sa - cri - lè - ges ; Et la
 5. jette un re - gard _ me - na - çant ___ Sur le ty - ran, ___ sur ___ ses com - pli - ces ; C'en est
 7. dans ___ ses derniers ca - naux ___ Des - sé - chez ___ un torrent fu - nes - te ; Frap -

1. vain leur cou - rage _ in - dompté ___ Nous ga - gnait ___ cent et cent ba - tail - les ; Le
 3. jour, ___ ils mau - disaient les Rois, ___ Leurs en - tre - pri - ses ___ sa - cri - lè - ges ; Et la
 5. jette un re - gard _ me - na - çant ___ Sur le ty - ran, ___ sur ___ ses com - pli - ces ; C'en est
 7. dans ___ ses derniers ca - naux ___ Des - sé - chez ___ un torrent fu - nes - te ; Frap -

1. vain leur cou - rage _ in - dompté ___ Nous ga - gnait ___ cent et cent ba - tail - les ; Le
 3. jour, ___ ils mau - disaient les Rois, ___ Leurs en - tre - pri - ses ___ sa - cri - lè - ges ; Et la
 5. jette un re - gard _ me - na - çant ___ Sur le ty - ran, ___ sur ___ ses com - pli - ces ; C'en est
 7. dans ___ ses derniers ca - naux ___ Des - sé - chez ___ un torrent fu - nes - te ; Frap -

1. vain leur cou - rage _ in - dompté ___ Nous ga - gnait ___ cent et cent ba - tail - les ; Le
 3. jour, ___ ils mau - disaient les Rois, ___ Leurs en - tre - pri - ses ___ sa - cri - lè - ges ; Et la
 5. jette un re - gard _ me - na - çant ___ Sur le ty - ran, ___ sur ___ ses com - pli - ces ; C'en est
 7. dans ___ ses derniers ca - naux ___ Des - sé - chez ___ un torrent fu - nes - te ; Frap -