

CHŒUR DE L'HIVER

Arrangement à 4 voix
de Philippe CaillardJean-Baptiste Lully
(1632-1687)*Isis, acte 4, scène 1, Entrée des peuples des climats glacés,
Christophe Ballard, 1699.*

Modéré

SOPRANO *simile*

1. L'hi - ver qui nous tour - men - - te S'obs - tine à nous ge - ler, _____ Nous
2. Les fri - mas se ré - pan - - dent Sur nos corps lan - guis - sants, _____ Le

ALTO *simile*

1. L'hi - ver qui nous tour - men - - te S'obs - tine à nous ge - ler, _____ Nous
2. Les fri - mas se ré - pan - - dent Sur nos corps lan - guis - sants, _____ Le

TENOR *simile*

1. L'hi - ver qui nous tour - men - - te S'obs - tine à nous ge - ler, _____ Nous
2. Les fri - mas se ré - pan - - dent Sur nos corps lan - guis - sants, _____ Le

BASSE *simile*

1. L'hi - ver qui nous tour - men - - te S'obs - tine à nous ge - ler, _____ Nous
2. Les fri - mas se ré - pan - - dent Sur nos corps lan - guis - sants, _____ Le

5

ne sau - rions par - - ler _____ Qu'a - vec u - ne voix trem - blan - - - te,
froid tran - sit nos sens, _____ Les plus durs ro - chers se fen - - - dent,

ne sau - rions par - - ler _____ Qu'a - vec u - ne voix trem - blan - - - te,
froid tran - sit nos sens, _____ Les plus durs ro - chers se fen - - - dent,

ne sau - rions par - - ler _____ Qu'a - vec u - ne voix trem - blan - - - te,
froid tran - sit nos sens, _____ Les plus durs ro - chers se fen - - - dent,

ne sau - rions par - - ler _____ Qu'a - vec u - ne voix trem - blan - - - te,
froid tran - sit nos sens, _____ Les plus durs ro - chers se fen - - - dent,

9

1.2. La neige et les gla - çons Nous don - nent de mor - tels fris - sons. _____

1.2. La neige et les gla - çons Nous don - nent de mor - tels fris - sons. _____

1.2. La neige et les gla - çons Nous don - nent de mor - tels fris - sons. _____

1.2. La neige et les gla - çons Nous don - nent de mor - tels fris - sons. _____