

CHANTS DE LA RÉVOLUTION

3. HYMNE A LA LIBERTÉ

Chanson patriotique, sur l'air de la romance de "Renaud d'Ast : Vous qui d'amoureuse aventure" musique de Dalayrac (1787), l'"Hymne à la Liberté" fut orchestré par Gossec en 1792.

Ce chant fut compris au nombre des "Airs chéris des républicains" que l'arrêté du Directoire exécutif, en date du 18 Nivôse an IV (8 janvier 1796) ordonnait aux directeurs de spectacles de "faire jouer chaque jour par leur orchestre avant le lever de la toile". Il fut exécuté à la Fête civique donnée aux Champs Elysées le 25 mars 1792, puis de 1795 à 1798 (Constant Pierre).

Paroles de Girey-Dupré
Musique de Dalayrac
(1753-1809)

Harmonisation et
accompagnement de
Jean-Paul Holstein

Constant Pierre, Musique des Fêtes et Cérémonies de la Révolution Française, Imprimerie Nationale, 1899.

SOPRANO

1. Veil - lons au sa - lut de l'em - pi - - - re, Veil - lons au main - tien de nos
2. sa - lut de no - tre pa - tri - - - e Dé - pend ce - lui de l'u - ni -
3. - ne - mis de la ty - ran - ni - - - e, Pa - rais - sez tous, ar - mez vos

ALTO

1. Veil - lons au sa - lut de l'em - pi - - - re, Veil - lons au main - tien de nos
2. sa - lut de no - tre pa - tri - - - e Dé - pend ce - lui de l'u - ni -
3. - ne - mis de la ty - ran - ni - - - e, Pa - rais - sez tous, ar - mez vos

TENOR

1. Veil - lons au sa - lut de l'em - pi - - - re, Veil - lons au main - tien de nos
2. sa - lut de no - tre pa - tri - - - e Dé - pend ce - lui de l'u - ni -
3. - ne - mis de la ty - ran - ni - - - e, Pa - rais - sez tous, ar - mez vos

BASSE

1. Veil - lons au sa - lut de l'em - pi - - - re, Veil - lons au main - tien de nos
2. sa - lut de no - tre pa - tri - - - e Dé - pend ce - lui de l'u - ni -
3. - ne - mis de la ty - ran - ni - - - e, Pa - rais - sez tous, ar - mez vos

PIANO
ad libitum

Note de l'éditeur : Il nous paraît nécessaire d'appliquer la règle d'inégale (approximativement : $\text{♪♪♪} = \text{♪.♪♪}$ et $\text{♪♪} = \text{♪.♪}$ la double croche n'étant pas trop brève).

Un accompagnement instrumental est également prévu pour cette chanson (quatuor de bois ou de cuivres).