

KRÖNUNGS-MESSE

(Messe du Couronnement, K.V. 317)

Partie de chœur

W.-A. Mozart (1756-1791)

Kyrie

Andante maestoso

SOPRANO *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e e -*

ALTO *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e e -*

TENOR *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e e -*

BASSE *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e,* *Ký - ri - e e -*

Andante maestoso

5

13 19 solo

- lé - i-son.

- lé - i-son.

- lé - i-son.

- lé - i-son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ký - ri - e,

Ký - ri - e, Ký - ri - e e -

Ký - ri - e,

Ký - ri - e e -

Ký - ri - e,

Ký - ri - e e -

Ký - ri - e,

Ký - ri - e e -

22

- léi - son, Ký-ri-e e - léi - son, Ký-ri-e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i -
 - léi - son, Ký-ri-e e - léi - son, Ký-ri-e e - té - i - son, Ký - ri - e e - lé - i -
 - léi - son, Ký-ri-e e - léi - son, Ký-ri-e e - lé - i - son, Ký - ri - e _____ e - lé - i -
 - léi - son, Ký-ri-e e - léi - son, Ký-ri-e e - lé - i - son, Ký - ri - e e - lé - i -

26

- son.
Ký - ri-e e-léi - son,
Ký - ri-e e-léi - son.

- son.
Ký - ri-e e-léi - son,
Ký - ri-e e-léi - son.

- son.
Ký - ri-e e-léi - son,
Ký - ri-e e-léi - son.

- son.
Ký - ri-e e - léi - son,
Ký - ri-e e - léi - son.

Gloria

Allegro con spirto

12

- cé - - sis Dé - - o, Et in té - ra pax, pax, , pax ho - mí - - ni -
 - cé - - - sis, Et in té - ra pax, pax, pax ho - mí - - ni -
 - cé - - - sis, Et in té - ra pax, pax, mí - - ni -
 - cé - - sis Dé - - o, Et in té - ra pax, ni -

19

A large, friendly-looking blue smiley face with a wide, toothy grin and large white eyes is centered above the musical score. The score consists of four staves of music, each with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are written below the notes in a cursive font. The first staff has lyrics '- bus bō - - næ vo - -'. The second staff has '- bus bō - - næ vo - - it s.'. The third staff has '- bus bō - - næ vo - - lun - tá - - - tis.' The fourth staff has '- bus bō - - næ vo - - lun - tá - - - tis.' The letter 's.' at the end of the second staff likely refers to 'solo'.



Credo

Allegro molto

1 4 5

Cré - do in ú - num Dé - um, in ú - num Dé - um, pá - trem o - mni - po - té - - -

4 5

Cré - do in ú - num Dé - um, in ú - num Dé - um, pá - trem o - mni - po - té - - -

4 5

Cré - do in ú - num Dé - um, in ú - num Dé - um, pá - trem o - mni - po - té - - -

4 5

Cré - do in ú - num Dé - um, in ú - num Dé - um, pá - trem o - mni - po - té - - -

Cré - do in ú - num Dé - um, in ú - num Dé - um, pá - trem o - mni - po - té - - -

9

- tem, fa - ctó - - - rem cæ - li et té - ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um,

- tem, fa - ctó - rem cæ - li et té - ræ, vi - si - bí - li - um,

8 - tem, fa - ctó - - - rem cæ - li et té - ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um,

- tem, fa - - - ctó - rem cæ - li et té - ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um,

13

ó - mni - um et in - vi - si - bí - - - li - um. Et in ú - num

ó - mni - um et in - vi - si - bí - - - li - um. Et in ú - num

ó - mni - um et in - vi - si - bí - - - li - um. Et in ú - num

ó - mni - um et in - vi - si - bí - - - li - um. Et in ú - num

19

fp *fp* *fp* *f*

Dó-mi-num Jé - sum Chrí-stum, fí - li - um Dé - - - i u - ni - gé - ni - tum, et ex

fp *fp* *fp* *fp* *f*

Dó-mi-num Jé - sum Chrí-stum, fí - li - um Dé - i u - ni - gé - - - ni - tum,

fp *fp* *fp* *fp* *f*

Dó-mi-num Jé - sum Chrí-stum, fí - li - um Dé - i u - ni - gé - - - ni - tum, et ex

fp *fp* *fp* *fp* *f*

Dó-mi-num Jé - sum Chrí-stum, fí - li - um Dé - - i u - - ni - gé - - - ni - tum, et ex

Sanctus

Andante maestoso

f

Sán - - ctus, sán - - - - - ctus, sán - - ctus,
Sán - - ctus, sán - - - - - ctus, sán - - ctus,
Sán - - ctus, sán - - - - - ctus, sán - - ctus,
Sán - - ctus, sán - - - - - ctus, sán - - ctus,

5

Dó - - mi - nus Dé - us, Dé - - us Sá - ba-oth. Plé - ni sunt cæ - li et
Dó - - mi - nus Dé - us, Dé - - us Sá - ba-oth. Plé - ni sunt cæ - li et
Dó - - mi - nus Dé - us, Dé - - us Sá - ba-oth. Plé - ni sunt cæ - li et
Dó - - mi - nus Dé - us, Dé - - us Sá - ba-oth. Plé - ni sunt cæ - li et

10

té - - ra, plé - ni sunt cæ - li et té - - ra gló - - ri - a tú - a.
té - - ra, plé - ni sunt cæ - li et té - - ra gló - - ri - a tú - a.
té - - ra, plé - ni sunt cæ - li et té - - ra gló - - ri - a tú - a.
té - - ra, plé - ni sunt cæ - li et té - - ra gló - - ri - a tú - a.

15 Allegro assai

O - sán - - na in ____ ex - cé - l - sis, o - sán - - na
O - sán - - na in ____ ex - cé - l - sis, o - sán - - na
O - sán - - na in ____ ex - cé - l - sis, o - sán - - na
O - sán - - na in ____ ex - cé - l - sis, o - sán - - na

Benedictus

Allegretto 59 **Allegro assai** 60

- ni, O - sán - na in __ ex - cél - sis, o - sán - na

- ni, O - sán - na in __ ex - cél - sis, o - sán - na

- ni, O - sán - na in __ ex - cél - sis, o - sán - na

- ni, O - sán - na in __ ex - cél - sis, o - sán - na

- ni, O - sán - na in ex - cél - sis, o - sán - na

67

in __ ex - cél - sis, in __ ex - cél - sis, - ni.

in __ ex - cél - sis, in __ ex - cél - sis, - ni.

in __ ex - cél - sis, in __ ex - cél - sis, - ni.

in __ ex - cél - sis, in __ ex - cél - sis, - ni.

in ex - cél - sis, in ex - cél - sis, - ni.

Allegretto 11 **Allegro assai**

84

O - sán - na in ex - cél - sis, in ex-cél - sis, o - sán - na in ex -

O - sán - na in ex - cél - sis, in ex-cél - sis, in ex -

O - sán - na in ex - cél - sis, in ex-cél - sis,

O - sán - na in ex - cél - sis, in ex-cél - sis,

O - sán - na in ex - cél - sis, in ex-cél - sis,

91

- cél - sis, in ex-cél - sis, in ex-cél - sis,

- cél - sis, in ex-cél - sis, in ex-cél - sis, in ex-c

- cél - sis, in ex-cél - sis, in ex-cél - sis, in ex-cél - sis,

- cel - sis, in ex-cél - sis, in ex-cél - sis, in ex-cél - sis,



Agnus Dei

Andante sostenuto

Allegro con spirito

56 13 70 *f*

pá - cem. Dó - na_ nó - - bis pá - - - cem, dó-na,
56 13 *f*

Dó - - na nó - - - bis pá - - - cem,dó-na,
56 13 *f*

pá - cem. Dó - - na_ nó - - - bis pá - - - cem,
56 13 *f*

pá - cem. Dó - na nó-bis, nó - bis pa-cem,dó-na,

73

dó-na, dó-na nó - - - bis pá - - - cem, dó - - na_ nó - - - bis pá - - - cem, dó-na,
dó-na, dó-na nó - - - bis pá - - - cem, dó - - - na nó - - - bis pá - - - cem, dó-na,
dó-na, dó-na nó - - - bis pá - - - cem, dó - - - na_ nó - - - bis pá - - - cem,
dó-na, dó-na nó - - - bis pá - - - cem, dó - - - na_ nó - - - bis pá - - - cem,

77

dó-na, nó-bis pá - - - - cem, pá - cem, dó - - - na pá - - - cem,
dó-na, nó-bis pá - - - - cem, pá - cem, dó - - - na pá - - - cem,
dó-na, nó-bis pá - - - - cem, pá - cem, dó - - - na pá - - - cem,
dó-na, nó-bis pá - - - - cem, pá - cem, dó - - - na pá - - - cem,

81

dó - na, dó - na nó - - - bis pá-cem, dó - - - na, dó - - - na_ nó - - - - bis
dó - na, dó - na nó - - - bis pá-cem, dó - - - na, dó - - - na_ nó - - - - bis
dó - na, dó - na nó - - - bis pá-cem, dó - - - na, dó - - - na_ nó - - - - bis
dó - na, dó - na nó - - - bis pá-cem, dó - - - na, dó - - - na_ nó - - - - bis