

# CHANTS DE LA RÉVOLUTION

## 4. LA CARMAGNOLE

(1792 ?)

Harmonisation et  
accompagnement de  
Jean-Paul Holstein

*Constant Pierre, Musique des Fêtes et Cérémonies de la Révolution Française, Imprimerie Nationale, 1899.*

SOPRANO

1. Ma - dam' Vé - to a - vait pro - mis De faire é - gor - - -  
2. Mon - sieur Vé - to a - vait pro - mis D'ê - tre fi - dèle  
3. Le pa - tri - ote a - pour a - mis Tous les bon - nes  
4. A - mis res - tons tou - jours u - nis, Ne crai - gnons pas

ALTO

1. Ma - dam' Vé - to a -  
2. Mon - sieur Vé - to a -  
3. Le pa - tri - ote a -  
4. A - mis res - tons tou -

TENOR

BASSE

*(comme un bourdon)*

Ding Ding Ding Ding Ding Ding

PIANO  
ad libitum

Note de l'éditeur : On pourra inégaliser légèrement les croches par trois (approximativement  $\text{♪♪♪} = \text{♪.♪♪}$ )  
Un accompagnement instrumental est également prévu pour cette chanson (quatuor de bois ou de cuivres).