

# CHANTS DE LA RÉVOLUTION

## 5. LE CHANT DU DÉPART

### Hymne de guerre (4 juillet 1794)

Ce chant fut compris au nombre des "Airs chéris des républicains" que l'arrêté du Directoire exécutif, en date du 18 Nivôse an IV (8 janvier 1796) ordonnait aux directeurs de spectacles de "faire jouer chaque jour par leur orchestre avant le lever de la toile".  
(Constant Pierre).

Paroles de M.-J. Chénier <sup>1)</sup>  
(1764-1811)  
Musique de Méhul  
(1763-1817)

Harmonisation et  
accompagnement de  
Jean-Paul Holstein

PIANO  
ad libitum

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score begins with a piano dynamic marking and an 'ad libitum' instruction. The first system starts with a whole note chord in the treble and a half note in the bass. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 10. The fourth system starts at measure 15. The fifth system starts at measure 20. The score concludes with a final cadence in the bass staff.

1) Frère cadet du poète André Chénier

Note de l'éditeur :

Il nous paraît nécessaire d'appliquer la règle d'inégénération des valeurs brèves (approximativement :  $\text{♪} = \text{♪} \text{♪}$ ,  $\text{♩} = \text{♩} \text{♪}$ ,  $\text{♪} = \text{♪} \text{♪}$ ).  
Un accompagnement instrumental est également prévu pour cette chanson (quatuor de bois ou de cuivres).

25

SOPRANO

1. La vic - toire en chan - tant nous  
2. yeux ma - ter - nels ne  
7. fer, de - vant Dieu, nous ju -

ALTO

1. La vic - toire en chan - tant nous  
2. yeux ma - ter - nels ne  
7. fer, de - vant Dieu, nous ju -

TENOR

1. La vic - toire en chan - tant nous  
2. yeux ma - ter - nels ne  
7. fer, de - vant Dieu, nous ju -

BASSE

1. La vic - - toire en chan - tant nous  
2. yeux ma - - ter - nels ne  
7. fer, de - vant Dieu, nous ju -

PIANO  
ad libitum

29

ou - - vre la bar - - riè - - re, La li - ber - té gui - de nos pas, Et du  
craî - - gnez pas les lar - - mes, Loin de \_\_ nous de lâ - ches dou - leurs ! Nous de -  
- rons \_\_\_\_ à nos pè - - res, A nos é - pou - - ses, à \_\_ nos \_\_ sœurs, A \_\_\_\_

ou - vre la \_\_ bar - - riè - - re, La li - ber - té gui - de nos pas, Et du  
craî - gnez pas \_\_ les lar - - mes, Loin de \_\_ nous de lâ - ches dou - leurs ! Nous de -  
- rons \_\_\_\_ à \_\_ nos pè - - res, A nos é - pou - - ses, à \_\_ nos \_\_ sœurs, A \_\_\_\_

ou - - vre la bar - - riè - - re, La li - ber - té gui - de nos pas, Et du  
craî - - gnez pas les \_\_ lar - - mes, Loin de \_\_ nous de lâ - ches dou - leurs ! Nous de -  
- rons \_\_\_\_ à nos pè - - res, A nos é - pou - - ses, à nos \_\_ sœurs, A \_\_\_\_

ou - vre la bar - - riè - - re, La li - ber - té gui - de nos pas, Et du  
craî - gnez pas les lar - - mes, Loin de \_\_ nous de lâ - ches dou - leurs ! Nous de - -  
- rons \_\_\_\_ à nos pè - - res, A nos é - pou - - ses, à \_\_ nos \_\_ sœurs, A \_\_\_\_

29