

SERENADE

Lied de
Franz Schubert
(1797-1828)

Arrangement à 4 voix de
Jean-Paul Holstein

Schwanengesang n° 4 : "Ständchen"

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASSE

Mei - - - ne Lie - - - der fle - hen zu dir.
Mei - - - ne Lie - - - der fle - hen zu dir.
Mei - - - ne Lie - - - der fle - hen zu dir.
Mei - - - ne Lie - - - der fle - hen zu dir.

PIANO
ad libitum

Mässig
pp

5 *Doucement mes chants t'implorent dans la nuit ;*

Lei - se fle - - - hen mei - ne Lie - - der durch die Nacht_ zu dir,
Lei - se fle - - - hen mei - ne Lie - - der durch die Nacht_ zu dir,
Lei - se fle - - - hen mei - ne Lie - - der durch die Nacht_ zu dir,
Lei - se fle - - - hen mei - ne Lie - - der durch die Nacht_ zu dir,

5

Note : Cette sérénade (Ständchen) est extraite du recueil "Le chant du cygne" (Schwanengesang) écrit par Schubert pour une voix et piano.

L'harmonisation de Jean-Paul Holstein peut être exécutée a cappella ou avec piano.

La partie de piano est entièrement de Schubert. La mélodie des mesures 1 à 4, 9 et 10, 15 et 16, 29 à 36, 41 et 42, 47 et 48, 68 est de Jean-Paul Holstein. La partie de chœur de ces mesures est ad libitum.