

SAH

TOI ET MOI



EDITIONS GAM

Musique: P. CASSANO / F. PERVERSI

Paroles: J. M. MOREAU

Interp.: NATASHA ST-PIERRE

Harm.: Marc LAPIERRE

♩ = 104 B

S. A. *instrumental*

5 B B(sus4) B B⁹ B B(sus4)

S. A. Toi et moi on s'en-tend comme ça Toi et moi ça ne
Toi et moi quand plus rien ne va Toi et moi dans tous

8 B B⁹ E A(add9) C#m

S. A. chang'-ra pas tu ver-ras et c'est tous jours
les com-bats on y croit tu es na-veil-leure a-mie

H.

12 B(sus4) B A(add9) A A(add9) A

S. A. Toutes les deux on a gran-di a-vec nos pe-tits se-crets nos pei-nes
cole à a-ve-jour-d'hui même quand on a tra-ver-sé les pa-ges

H.

15 E B⁶ C#m/A# C#m⁷/F#

S. A. les mê-mes pro-blèmes on s'est fait comme toutes les filles des con-fi-
de quel-que nu-ages tout ce qu'on s'é-tait pro-mis n'est ja-mais

H. dou doup dou dou doup dou doup dou dou doup a l'in-fi-ni

17 A/F# E A B E(sus4) E

S. A. dences à l'in-fi-ni on a fait des tas de rê-ves pour la vie
tom-bé dans l'ou-bli on ne s'est ja-mais quit-tées ja-mais tra-hies

H.

SAH

20 E⁹ B B(sus4) B B⁹ B B(sus4) B B⁹

S. A. H.

YEAH! Toi et moi on s'en - tend comme ça toi et moi ça ne chang'-ras pas tu ver - ras

25 E A⁹ C#m B(sus4) B

S. A. H.

on s'est tou - jours sui - vies de l'é -

29 E E(sus4) E B/D# C#m

S. A. H.

YEAH Rien n'a chan - gé rien n'est fi - ni en -

rien n'a chan - gé rien n'est fi -

33 B(sus4) A C#m⁶/A E

S. A. H.

core on a tout par - ta - gé et les larmes et les rires les en - vies

ni ah les en - vies

37 B E B/D# C#m

S. A. H.

les re - grets les re - grets tell' - ment de choses oh

41 B(sus4) A C#m⁶/A# E

S. A. H.

hé pas de blanc pas de pause l'a - mi - tié tou - jours nous ré - u - nit