

Paroles: B. Pelletier / R. Tabra  
Musique: S. Leclerc / B. Pelletier  
Harm.: *Andrée Bréault*

E A/E Ema<sup>7</sup> A/E E A/E Ema<sup>7</sup> A/E

S. ou ou

A. En-semble vou-loir que le monde change chan-ter à ja-mais

H. ou

6 E F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Ema<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Ama<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>7</sup>

S. ou à cha-que jour Et

A. l'hymn' à l'a-mour com'un signe d'es-poir cha-que jour à cha-que jour Et

H. ou à cha-que jour Et

10 A A<sup>9</sup>(m<sup>9</sup>)/C C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> A<sup>9</sup> B<sup>7</sup> C

S. pour en-fin qu'un grand so-leil chant' au coeur de nos vies nos vies la

A. pour en-fin qu'un grand so-leil chant' au coeur de nos vies vou-loir que le monde change la

H. pour en-fin qu'un grand so-leil chant' au coeur de nos vies nos vies la

SAH

15  $Gm^7/B$   $Gm/B^b$   $Gm^9$   $C^7sus^4$   $C^7$   $F$   $B^b/F$

S. la En - semble

A. la En - semble da da da

H. la En - semble en -

19  $Fma^7$   $B^b/F$   $F$   $B^b/F$   $Fma^7$   $B^b/F$   $F$   $Gm^7$

S. vou-loir que le monde change au nom de tous les dieux pri-ant seul ou à

A. da da da da da da les dieux à

H. semble en - semble en - semble les dieux à

23  $Fma^9/A$   $B^bma^7/F$   $Gm^7$   $C^7sus^4$   $C^7$   $B^b$   $B^bm(ma^9)$

S. deux dans tou-tes langues tous pa - ys Et que nais - se la vé - ri - té

A. deux pa - ys lan - gues tous pa - ys Et que nais - se la vé - ri - té

H. deux pa - ys lan - gues tous pa - ys Et que nais - se la vé - ri - té

27  $D^9$   $G/B$   $B^b^9$   $C^7$   $F$   $Gm^7$

S. de l'a-mour par-ta - gé par - ta - gé la la

A. de l'a-mour par-ta - gé par - ta - gé au nom de tous les dieux la

H. de l'a-mour par-ta - gé par - ta - gé la la