

LA CATHERINE



EDITIONS GAM

J.DUPRAS / M-A LÉPINE
J-F PAUZE / K.TREMBLAY

Interp.: Cowboys Fringants

Harm.: Andrée Breault

DOCUMENT DE CONSULTATION

1 $\text{♩} = 110$ E F#m
 [Sop.] Elle mar-chait les pieds en ca-nard, en s'traî-nant pa-res-seu-s'ment_ les bot-te-ti-nes la Ca-

5 B E F#m
 th'rine [A.H.] In - va - ria-ble - ment en-re-tard, mais s'ar-rê-tant de-vant cha-que vi - tri - ne la Ca-

9 B E F#m
 th'rine [Sop.] Elle é - tu - diait l'his-toire de l'art, é - tan pas du type à faire_ sa mé - d'ci - ne la Ca-

13 B E F#m
 th'rine [A.H.] Tra - vil-lait le soir dans un bar pour pa - yer les compt' et la ni - co - ti - ne la Ca-

17 B a2 F#m B E C#m F#m B
 S. th'rine A vingt-sept ans on pou-vait dire qu'elle é - tait en-core très jo-lie même si les cer-nes tra-his-saient_ ses cour-tes
 A.
 H. th'rine A vingt-sept ans, on pou-vait dire qu'ell' é - tait en-core très jo-lie même si les cer-nes tra-his-saient_ ses cour-tes

21 F#m B E C#m F#m B
 S. nuits Car mal-gré les traits ti-rés elle_ a-vait gar - dé au fond des yeux ces pe-tites lu-mières qui bril-laient_ de pleins
 A.
 H. nuits Car mal-gré les traits ti-rés elle_ a-vait gar - dé au fond des yeux ces pe-tites lu-mières qui bril-laient_ de pleins

SAH

♩=148

25 E E F#m B

S. A.

H.

30 E F#m

S. A.

H.

34 E F#m B

S. A.

H.

38 E F#m B

S. A.

H.

42 #m B E C#m F#m B C#m

S. A.

H.