

SATB

Harmonisé pour les "Folies Chantantes 2007" de l'association "Choeurs sans frontières"

Entre Matane et Baton Rouge

Interprète : Isabelle Boulay



Paroles et Musique: Michel RIVARD
Harmonisation: Michel Aubert

♩ = 118

Guitar

instr.

S.

A.

T
B

p

Alto: J'ai fer-

Ouh ouh ouh ouh (ouh) ouh ouh

A Cm7 Eb Bb

mé ma va - lise sur ette pho - to de toi où t'é - tais de dos

12 F Cm7 Eb Bb

où tu m'v' yais pas j'ai je - té la clé

B Cm7 Eb Bb F

Soprano: En mon - tant dans l'au - to que toi t'ai - mais

En mon - tant dans l'au-to j'ai mis la ra-dio ce pos - te coun - try que toi t'ai-maispas

En mon - tant dans l'au - to que toi t'ai - mais

Copyright © Les Éditions Sauvages
cet harmonisation © Les Éditions GAM inc

Tous droits réservés utilisés sous licence / all rights reserved used by licence
Toute reproduction totale ou partielle de cette oeuvre est interdite / unauthorized copying of the whole or any part is illegal

Entre Matane et Baton Rouge
cat.: 504-021

SATB

21 Cm7 Eb F

S. pas j'ai mon-té le son Quel que part

A. j'ai mon-té le son Quel que part

T B pas ah ah ah

25 C Cm7 Eb Bb

S. S+A sur la 20 ils ont joué ce re-frain et ça m'a fait du bien ça m'a rap-pelé

T B Ce re - frain et ça m'a fait du bien

29 Cm7 Eb F

S. toi é - cou - te - le bien Tu pour ras

T B ça m'a rap-pelé toi é - coute bien, Tu pour ras

33 D (Refrain) Eb Bb Eb

S. cou - rir tout c'qui bouge en - tre Ma-tane et Ba - ton Rouge

T B cou - rir tout c'qui bouge en - tre Ma-tane et Ba - ton Rouge

37 Bb Eb F F7

S. y'au - ra per-sonne à ton re-tour pour pleu - rer d'a-mour Je s'rai plus

A. y'au - ra per-sonne à ton re-tour pour pleu - rer d'a - mour Je s'rai plus

T B y'au - ra per-sonne à ton re-tour pour pleu - rer d'a-mour pleu rer d'a-mour