

L'autre bout du monde

Paroles et musique d'Emily Loizeau

Harmonisation à 4 voix mixtes et soliste de Julie Rousseau

"L'autre bout du monde" est sorti en 2006, sur le premier album éponyme d'Emily Loizeau, nouvelle venue dans le paysage de la chanson d'alors, et qui marque un beau début de carrière, puisque l'album est sacré disque d'or, et Emily nommée dans la catégorie révélation scène aux Victoires de la musique. On découvre une chanteuse à la voix singulière et puissante, qui approfondira au fil de son œuvre un univers très personnel, onirique, et empreint de sonorités folks et sauvages, dûes en partie à la justesse et la créativité du jeu de son bassiste et violoncelliste complice, Olivier Koundouno. Cet album, et en particulier ce titre-là, est un hommage à son père décédé. Les chansons de ce premier opus sont très variées, à la fois drôles et mélancoliques, on y passe aisément de l'anglais au français, puisque cette musicienne et pianiste accomplie écrit dans les deux langues, de par son ascendance, une maman anglaise, et un papa français.

♩ = 124 ♩ = $\frac{3}{4}$ *1ère fois : a cappella*
2ème fois : entrée piano

Soprano: Mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_

Alto: Mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_

Tenor: Dom dom dom dom

Bass: Dom dom dom dom

COUplet 1

5 Gm

Sol. 1. On dit qu'il y fait tou - jours beau c'est là que mi - grent les oi - seaux on

2. J'a - van - ce seule dans le brouil - lard c'est dé - ci - dé ça y'est Je pars je

Soprano: Mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_

Alto: Mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_

Tenor: Dom dom dom dom

Bass: Dom dom dom dom

9 $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Gm

Sol. dit ça de l'au - tre bout du monde
m'en vais à l'au - tre bout du monde

S mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_ mmh dom_

A mmh dom_ dom mmh dom_ dom mmh dom_ dom mmh dom_ dom

T B dom_ dom_ dom_ dom_

REFRAIN

2ème fois : au PONT

13 $A\flat$ $Gm(add9)$ Gm $G\flat6$ $Gm(add9)$ Gm

Sol. L'au - tre bout du monde l'au - tre bout du monde

S A Oh oh

T B Oh oh

COUPLET 2

21 Gm

Sol. J'ar-rive sur les ber - ges d'un(e) ri - vière u - ne voix m'ap-pelle puis se perd c'est

S A J'ar-rive m'ap - pelle mmh_

T B J'ar-rive ma voix c'est