



Marilyn et John

Paroles d'Etienne Roda-Gil // Musique de Henri Langolff

Interprète principale : Vanessa Paradis

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Arrangée par l'excellent Albin de la Simone, la version acoustique de *Marilyn et John* habille les ouvertures de concert de Vanessa Paradis, au début des années 2010. La version originale, qui date de 1988, est le troisième single de l'album "M & J", où figurent *Joe le Taxi*, *Scarabée*, ou encore *Maxou*. Autant de chansons qui évoquent des idoles de la jeune fille de l'époque : Marilyn Monroe, les Beatles, et James Dean. On perçoit déjà sous les textes signés Roda-Gil, que la jeune fille de 15 ans admire les stars de cinéma comme celles de rock ; le grand public le vérifiera par la suite à travers le chemin rempli de rôles, de chansons, et d'aventures qu'empruntera la belle chanteuse. Et c'est une aventure, mystérieuse et sulfureuse, que raconte *Marilyn et John*, avec le goût doux-amer et nostalgique des sixties...

♩ = 118

A

Pno

A

Ma-ri-lyn__ peint sa bouche__

A

8

A

ell' pense à __ John__ rien qu'à John__ Un

B

Un

A'

13

S

Mmh__

A

sou-rire__ puis un sou-pir__ elle__ fre-donne un(e)__ chan-son__

B

sou-rire__ puis un sou-pir__ elle__ fre-donne un(e)__ chan-son__

B

19 Am Am E Am Am E Em7 Em(b6) Em

S Ni triste ni gaie en - tre

A Dm dm dm dm dm dm dm da dam da dam

T 8 Ouh da dam da dam

B Ni triste ni gaie en - tre

25 Em7 Em(b6) Em

S deux trois in - ter - views Et du

A dm dm dm dm dm dm dm da dam da dam Du

T 8 ouh da dam da dam Du

B deux trois in - ter - views

C

29 Am Am E Am Am E Am Am E Am Am E

S swing qui mousse dans son bain c'est fou

T 8 swing qui mousse ouh

B Ouh