

Madame

Paroles de Agnès Bihl // Musique de Giovanni Mirabassi

Arrangement de Nicolas Montazaud

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Agnès Bihl promène sa voix et sa gouaille sur les chemins poétiques de la chanson "à texte", celle qui dit quelque chose, dans sa forme et dans son sens, depuis 2001. Elle écrit des chansons, bien sûr, mais pas que : elle aime le partage et on la retrouve auprès d'Anne Sylvestre, Yves Jamait, Grand Corps Malade, Aldebert ou encore Didier Lockwood. Sa plume acide repeint avec une solide féminité les douleurs d'enfant, les incohérences de l'adolescence ou les questionnements incessants de l'adulte face au couple, aux injustices, à la vieillesse. C'est ce miroir vieillissant qui est en jeu dans la chanson *Madame*, extraite de l'album "Merci Maman, merci Papa" (2005), et la valse du temps qui passe est composée par le sublime pianiste de jazz Giovanni Mirabassi.

♩ = 130-134

Pno

Chords: Cm2, Cm2/Bb, Cm/A, Fm/Ab, Cm2, Cm2/Bb, Cm/A, Fm/Ab, Cm/G7

Pno

Chords: Cm, Gm/C, Cm, Gm/C, Cm, Gm/Bb

S

Il est quatre heur's du mat' Ma-dame

A

(chuchoté) Il est quatre heur's du mat' Ma-dame

T

(chuchoté) Il est quatre heur's du mat' Ma-dame

B

(chuchoté) Il est quatre heur's du mat' Ma-dame

S

15 Cm/A, Ab7M, Cm/A, Ab7M, Cm/G, G7

il faut al-ler _ s'cou-cher **Alti** res - ter seule au clair de la femme c'est ja-mais très fair-play

Pno

20 Cm2 Cm2/Bb Cm/A Em/Ab Cm/Eb G7

COUPLET 1

24 Cm Gm7/Bb Ab Eb/G

S

Ma - dame

A

Mêm' si vous a - vez l'temps Ma - dame de - puis qu'il est pas - sé

T B

Ma - dame

28 Fm7 Cm/Ep Dm7(b5) G7sus4 G7

S

Ma - dame

A

c'est sur - tout pas des yeux Ma - dame qu'il faut s'dés - ha - bil - ler

T B

Ma - dame

32 Cm Gm7/Bb Cm/A Bb7/Ab

S

Sop. Et si bien sûr pour tuer le temps vos ri - des vous sa - luent

36 Eb/G Fm7 Cm/Ep Dm7(b5) G7

S

les mêm's qui n'com - ptaient pas du temps d'a - vant qu'ell's ne se com - pte - nt plus

40 Ab Eb/G Fm7 Cm/Ep

A

Alti C'est que dans ce mi - roir en panne quand la fête est fi - nie

44 $D\flat 2$ 3 $Dm 7(\flat 5)$ $G 7sus 4$ $G 7$

S
Ma-dame II

A
il fait sou-vent trop tard Ma-dame il fait sou-vent trop nuit

T
Ma-dame

B

48 Cm $Gm 7$ Cm $A\flat 7M(\#11)$
 $B\flat$ A

S
est quatre heur's du mat' Ma-dame il faut al-ler au lit

A
Ma-dame seule

T
Ma-dame

B

52 Cm $A\flat 7M(\#11)$ Cm $G 7$ Cm $Gm 7$ Cm $A\flat 7M$
 A G $B\flat$ A

S
Ouh

A
à seule au clair de la femme c'est pas jo-li jo-li

T
Tén. Ou

B

COUplet 2

59 Cm $Gm 7$ $A\flat$ $E\flat$
 $B\flat$ G

S
dou dou dou dou dou dou

A
Pour jouer la fill' de l'air du temps du temps qu'il eût fal lu

T
dou dou dou dou

B
Dou dou dou dou