

En plein cœur

Paroles et musique : Aurélien Mathot et Sophie Perrin

Interprète principal : Les Tit'Nassels

Harmonisation à 3 voix mixtes de Michaël Cavalier

Originaires de la région de Roanne, Les Tit'Nassels forment au départ un duo guitare-voix né sur les bancs de la fac au milieu des années 90. Ils se revendiquent influencés par des auteurs comme Barbara, Brel, Mano Solo ou Kent, tandis que leur musique tend plutôt vers le pop-rock voire très rock à la manière des Saez ou Noir Désir. C'est à la fin de l'année 2016 que sort leur album "En plein cœur", dont les textes oscillent entre légèreté et gravité.

♩ = 96

Gm B^b F Gm Gm B^b F E^b

Pno.

Thorax (chaque choriste frappe sa main sur son thorax)

Gm B^b F Gm Gm B^b 1. F E^b

Pno.

S A H

Oh oh

Oh oh

12 2 F E^b E^b7M

Pno.

S A H

oh oh *Alti* Il se soigne

oh oh

COUPLLET 1

15 Gm B \flat

A et il s'é-ponge__ l'a-mour quand il joue les__ fu-gueurs__ ell' t'em -

17 F E \flat 7M Gm

A poigne et ell' te ronge__ la haine est un cancer du cœur__ il a plus d'arc il a plus d'flèche__ il se la

Sop.

20 B \flat F E \flat 7M

S A joue quand même__ sniper

H

Elle a pas d'arme__ mais dans la brèche__ ell' te dé- vor' de l'in-té-rieur__

REFRAIN

23 B \flat Dm

S A A-mour ou haine__ quitte à__ choi-sir__ j'prends le moins pire__ j'pré-fèr' cre-

H

A-mour ou haine__ quitte à__ choi-sir__ j'prends le moins pire__ j'pré-fèr' cre-

26 E \flat F F7

S A ver d'a-mour__ de-bout que d'mou-rir__ seul sur l'champ d'hor-reur__ quitte à c'qu'on

H

ver d'a-mour__ de-bout que d'mou-rir__ seul sur l'champ d'hor-reur__ quitte à c'qu'on

28 B \flat Dm E \flat

S A m'vol' la fleur__ du bout de mon fu-sil__ qu'une in-no-cente__ re-çoive un(e) ball' per-due de rancœur

H

m'vol' la fleur__ du bout de mon fu-sil__ qu'une in-no-cente__ re-çoive un(e) ball' per-due de rancœur

2ème fois : au PONT
3ème fois : à la CODA