

Aux sombres héros de l'amer

Paroles de Bertrand Cantat // Musique de Noir Désir

Harmonisation à 3 voix mixtes de Sylvain Tardy

Quatrième single de Noir Désir, extrait de leur deuxième album "Veuillez rendre l'âme (à qui elle appartient)" paru en 1989, *Aux sombres héros de l'amer* est la chanson qui a révélé le groupe au grand public, bien au delà du cercle des amateurs de rock français. Trompés par la rythmique ternaire, le refrain hymnique et la fausse piste du titre (l'amer/la mer), certains ont alors cru y entendre une sorte de chant de marin musclé alors qu'il s'agit plutôt d'un hommage aux itinéraires de vie boursoufflés, avec des allusions à peine voilées aux poètes du XIXe, que ce soit dans l'univers sombre et tourmenté, le choix du vocabulaire ou même les citations directes ("Les sanglots longs" de Verlaine). L'amour à mort de l'amer...

♩. = 82

Am F/C C/E G F/C

COUPLETS 1 & 2

5

Am F/C C/E G F/C

S
A

Aux sombr'(s) (h)é-ros de l'a - mer qui ont su tra - ver - ser les o - cé-ans du vide
Tout part tou-jours dans les flots au fond des nuits se - reines ne vois-tu rien ve - nir

H

Aux sombr'(s) (h)é-ros de l'a - mer qui ont su tra - ver - ser les o - cé-ans du vide
Tout part tou-jours dans les flots au fond des nuits se - reines ne vois-tu rien ve - nir

9

Am F/C C/E G F/C

S
A

à la mé-moir' de nos frè's dont les san - glots si longs fai-saient cou - ler l'a-cide
les nau-fra-gés et leurs pein's qui je-taient l'encre i - ci et ar - rê-taient d'é-crire

H

à la mé-moir' de nos frè's dont les san - glots si longs fai-saient cou - ler l'a-cide
les nau-fra-gés et leurs pein's qui je-taient l'encre i - ci et ar - rê-taient d'é-crire