

A présent tu peux t'en aller

Adaptation française de G. Bourgeois et J.M. Rivière

Sur les motifs de I Only to be with You (M. Hawker/I. Raymonde)

Harmonisation à 3 voix mixtes de Norbert OTT

Sol Ré Sol Ré

Si
Dou dou dou dou dou _____ Dou dou dou dou dou _____ Si
Doum dou dou dou dou la la la la la Doum dou dou dou dou la la la la la

5 Sol Mim Sol

seu - le - ment tu m'a - vais dit la vé - ri - té Nous ne se - rions pas sur le point de
rais vou - lu a - lors qu'il é - tait en - core temps Que tu vien - nes vers moi un peu comme
seu - le - ment tu m'a - vais dit la vé - ri - té Nous ne se - rions pas sur le point de
rais vou - lu a - lors qu'il é - tait en - core temps Que tu vien - nes vers moi un peu comme
Seu le - ment la vé - ri - té la vé - ri - té Le point de
lors qu'il é - tait en - core temps oui en - core temps Vers moi comme

8 Mim Do Ré Lam7 Ré7

nous quit - ter _____ J'au - rais tou - jours gar - dé au fond de moi _____ L'a -
un en - fant _____ Tout m'a - vou - er en face, j'au - rais com - pris _____ Mais
nous quit - ter _____ J'au - rais tou - jours gar - dé au fond de moi _____ L'a -
un en - fant _____ Tout m'a - vou - er en face, j'au - rais com - pris _____ Mais
nous quit - er _____ de nous quit - ter Gar - dé au fond de moi _____ La
un en - fant _____ comme un en - fant En face, j'au - rais com - pris _____ Mais