

Quelle est cette lueur

Tropaire pour le temps de l'Avent
pour chœur mixte et orgue obligé
sopra Hymnus «Veni Redemptor gentium»

texte: CFC (Maurice Coste)

musique: Jean-Claude Fasel

Hymn. *s. Ambrosii*
2.
V e-ni, redemptor genti-um, ostende partum
Virgi-nis; mi-ré-tur omne sæcu-lum: ta-lis de-cet
partus De-um.

STANCE

Nimbé d'une douce lumière $\text{♩} = 72$
au début: Soprano solo
à la reprise: Tutti Soprano

S/A
Quelle est cet-te lu-eur, cet es-poir dans la
[Ve - - ni Re - - -
nuit? U ne lam-pe bril-lant au loin comme un ap-
demp - - - tor gen - - -

pp (Salicional 8' et Flûte 2',
boîte fermée*)
C.F., légèrement en dehors, en 4'

* Toutes les indications de registration sont des suggestions

Tutti S/A

12 au refrain 1

pel de l'an - ti - que pro - mes - se: *mf* «Je vous en-ver-rai un Sau - veur.»

mf «Je vous en-ver-rai un Sau - veur.»

p *um.] mf*

(Enlevez le 4'; ajoutez 16' 8')

assemblée ad lib. FINE

f «Je vous en - ver - rai un Sau - veur.»

mf «Je vous en - ver - rai un Sau - veur.»

f *um.] f*

(Enlevez le 4'; ajoutez 16' 8', anche 8')

f *um.] f* cédez

REFRAIN 1

au refrain 1
assemblée et chœur à l'unisson

f *cresc.*

Ô viens, Lu - miè - re des na - tions, Mes - sie de Dieu, nous t'at - ten - dons!

(Fonds 8' 4')

f

(+ Péd. ad lib.)

REFRAIN 2

assemblée et chœur SATB

f *cresc.*

Ô viens, Lu - miè - re des na - tions, Mes - sie de Dieu, nous t'at - ten - dons!

f *cresc.*

Ô viens, Lu - miè - re des na - tions, Mes - sie de Dieu, nous t'at - ten - dons!

Ô viens, nous t'at - ten - dons, Mes - sie de Dieu, nous t'at - ten - dons!

(Fonds 8' 4' 2')

f

(+ Péd. ad lib.)

DERNIER REFRAIN

assemblée et chœur SATB

à la Stance

f Ô viens, Lu - miè - re des na - tions, Mes - sie de Dieu, nous t'at - ten - dons!

f Ô viens, Lu - miè - re des na - tions, nous t'at - ten - dons!

f Ô viens, Lu - miè - re des na - tions, Mes - sie de Dieu, nous t'at - ten - dons!

f Ô viens, nous t'at - ten - dons, Mes - sie de Dieu, nous t'at - ten - dons!

f Ô viens, nous t'at - ten - dons, Mes - sie de Dieu, nous t'at - ten - dons!

(Fonds 8' 4' 2' plein-jeu)

arenm
ASSOCIATION ROMANDE DES EDITEURS
DE MUSIQUE CHORALE

VERSETS

soliste ou petit groupe

au refrain 2

1. Ta pa - role est la lu - miè - re de mes pas, la lam - pe de ma rou - te.

(m.d.: salicional 8', fl. 2', boîte fermée)
(m.g.: bourdon 8')

à deux claviers

au refrain 2

2. Tes mains m'ont façon - né, af - fer - mi: é - clai - re - moi que j'ap - prene tes vo - lon - tés.

(m.d.: salicional 8', fl. 2', boîte fermée)
(m.g.: bourdon 8')

à deux claviers

au refrain 2

3. Sur ton ser - vi - teur que s'illu - mine ta fa - ce; sau - ve - moi par ton a - mour.

(m.d.: salicional 8', fl. 2', boîte fermée)
(m.g.: bourdon 8')

à deux claviers

au dernier refrain

4. La lu - mière se lève pour le jus - te et pour l'homme au cœur droit u - ne joie.

(m.d.: salicional 8', fl. 2', boîte fermée)
(m.g.: bourdon 8')

à deux claviers

PIÈCES PRIMÉES DU CONCOURS DE COMPOSITION ORGANISÉ EN 2016
PAR LE GROUPEMENT DES ASSOCIATIONS DE CÉCILIENNES
DU CANTON DE FRIBOURG POUR SES 10 ANS

1^{er} prix

J.-C. Fasel : *Quelle est cette lueur ?*

Tropaire pour le temps de l'Avent pour chœur mixte et orgue obligé
sopra Hymnus «Veni Redemptor gentium»

AREMC 001

2^e prix

L. Francey : *Quelle est cette lueur ?*

Tropaire pour le temps de l'Avent pour chœur mixte a cappella

AREMC 002

3^e prix

Fr. Volery : *Il s'est levé*

Tropaire pour le temps ordinaire après la Pentecôte pour chœur mixte et orgue

AREMC 003

3^e prix

J.-L. Stoeckli : *Le Seigneur vient chercher et sauver*

Tropaire pour le commun de la Dédicace pour chœur mixte et orgue

AREMC 004

Chœur primé

Fr. Volery : *Quelle est cette lueur ?*

Tropaire pour le temps de l'Avent pour chœur mixte et orgue

AREMC 005

Chœur primé

P. Gendre : *Il s'est levé*

Tropaire pour le temps ordinaire après la Pentecôte pour chœur mixte a cappella

AREMC 006



Édition par l'Association Romande des Éditeurs de Musique Chorale.

Partitions disponible aux Éditions Charles Huguenin
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse
www.aremch.ch