

Le Seigneur vient chercher et sauver

Tropaire pour le commun de la Dédicace

texte: CFC (sr Marie)

musique: Jean-Luc Stöckli

STANCE

♩ = 50

Le Sei-gneur vient cher -

Ou
Ou

Ou

7 cher et sau-ver ce qui est per-du. Il veut, au-jour-d'hui ha-bi-

Ou

Ou au-jour d'hui le Sei-

au-jour - d'hui le Sei-

The musical score is written for Chœur and Orgue. The Chœur part is in 6/8 time with a tempo of ♩ = 50. The lyrics are: 'Le Sei-gneur vient cher - Ou Ou Ou cher et sau-ver ce qui est per-du. Il veut, au-jour-d'hui ha-bi- Ou Ou au-jour d'hui le Sei- au-jour - d'hui le Sei-'. The Orgue part provides accompaniment with chords and melodic lines.

13 ter chez les pé-cheurs, de no-tre mai - son il fait sa de - meu - re.
 Ou de no-tre mai - son sa de - meu - re.
 gneur vient sau - ver pé - cheurs
 gneur vient sau - ver les pé - cheurs

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs. The music is in 6/8 time and features various chord progressions and melodic lines.

REFRAIN

An-non - cez les mer-veil - les de dieu sa gloi - re par-mi nous!

The refrain section consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs. The music is in 7/8 time and features various chord progressions and melodic lines.

A la reprise de la stance, prendre au signe:

VERSETS assez librement

24 soliste

enchaîner avec le refrain

1. Vous, pier - res vi - van - tes, ras-semb-lées et fon-dées sur le roc: An - non-

28 soliste

enchaîner avec le refrain

2. Vous, Tem - ple nou - veau, sanc - tu - aire de jus - tice et de paix: An - non-

32 soliste

enchaîner avec le refrain

3. Vous, Sa - cer - do - ce roy - al, peu - ple con - sa - cré à la lou - an - ge: An - non-

36 soliste

enchaîner avec le refrain

4. Vous, fils de lu - miè - re, mes - sa - gers de joy - eu - se nou - vel - le: An - non-

PIÈCES PRIMÉES DU CONCOURS DE COMPOSITION ORGANISÉ EN 2016
PAR LE GROUPEMENT DES ASSOCIATIONS DE CÉCILIENNES
DU CANTON DE FRIBOURG POUR SES 10 ANS

1^{er} prix

J.-C. Fasel : *Quelle est cette lueur ?*

Tropaire pour le temps de l'Avent pour chœur mixte et orgue obligé
sopra Hymnus «Veni Redemptor gentium»

AREMC 001

2^e prix

L. Francey : *Quelle est cette lueur ?*

Tropaire pour le temps de l'Avent pour chœur mixte a cappella

AREMC 002

3^e prix

Fr. Volery : *Il s'est levé*

Tropaire pour le temps ordinaire après la Pentecôte pour chœur mixte et orgue

AREMC 003

3^e prix

J.-L. Stoeckli : *Le Seigneur vient chercher et sauver*

Tropaire pour le commun de la Dédicace pour chœur mixte et orgue

AREMC 004

Chœur primé

Fr. Volery : *Quelle est cette lueur ?*

Tropaire pour le temps de l'Avent pour chœur mixte et orgue

AREMC 005

Chœur primé

P. Gendre : *Il s'est levé*

Tropaire pour le temps ordinaire après la Pentecôte pour chœur mixte a cappella

AREMC 006



Édition par l'Association Romande des Éditeurs de Musique Chorale.

Partitions disponible aux Éditions Charles Huguenin
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse
www.aremch.ch