

LE VOYAGE

Commande du Pôle Chorales Normandie À Cœur Joie
à Emmanuelle Pascal-Falala

Poème : **Émile VERHAEREN** (1855-1916)

Musique : **Isabelle ABOULKER**

Andantino ♩ = 80 Cédez

Piano

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

S. *mf*
Je ne puis voir la mer sans rê - ver de voy - a - ges. Je ne puis voir la

A. *mf*
Je ne puis voir la mer sans rê - ver de voy - a - ges. Je ne puis voir la

T.

B.

P. *mp* *mf*

14

S. *mp*
 mer sans rê - ver de voy - a - ges. Je ne puis voir la mer

A. *mp*
 mer sans rê - ver de voy - a - ges. Je ne puis voir la mer

T. *mp*
 Je ne puis voir la mer sans rê -

B. *mp*
 Je ne puis voir la mer sans rê -

P. *mp*

19

S. *mf*
 sans rê - ver de voy - a - ges sans rê - ver de voy - a - ges

A. *mf*
 sans rê - ver de voy - a - ges sans rê - ver de voy - a - ges

T. *mf*
 - ver de voy - a - ges. Je ne puis voir la mer sans rê -

B. *mf*
 - ver de voy - a - ges. Je ne puis voir la mer sans rê -

P. *mf*

Cédez *A Tempo*

23

S. *mp*
 sans rê-ver de voy - a - ges. Le soir se fait, un soir a - mi du pa - y -

A. *mp*
 sans rê-ver de voy - a - ges. Le soir se fait, un soir a - mi du pa - y -

T.
 -ver de voy - a - ges.

B.
 -ver de voy - a - ges.

P. *p*

27

S. - sa - ge, Où les ba-teaux, sur le sa-ble du port, En at-ten-dant le

A. - sa - ge, Où les ba-teaux, sur le sa-ble du port, En at-ten-dant le

T. *mp*
 a - mi du pa - y - sa - ge, — Où les ba - teaux, — sur le sa - ble du

B. *mp*
 a - mi du pa - y - sa - ge, — Où les ba - teaux, — sur le sa - ble du

P.